



Учитель русского языка и литературы

Божкова Евгения Францевна

г. Красноярск, МБОУ СШ №72.

**Развитие познавательных УУД
на уроках литературы
на примере рассказа
А. Чехова «Хамелеон».**

Возникновение понятия «универсальные учебные действия» связано с изменением парадигмы образования от цели усвоения знаний, умений и навыков к цели развития личности учащегося.

В связи с тем, что современная эпоха требует не исполнителя, а созидателя, необходимо развитие навыков самостоятельного изучения материала и умения давать самостоятельную оценку своей деятельности.

Главной задачей школы по-прежнему остается воспитание, социально-педагогическая поддержка, становление и развитие нравственного, ответственного, творческого, инициативного, конкурентноспособного гражданина. Уроки литературы играют в этом немаловажную роль.

Русская классика остается по-прежнему актуальной. Вечные вопросы бессмертных произведений и в новом формате школьного изучения занимают достойное место.

Как и с помощью чего можно развивать учебные универсальные действия на уроке? Обратимся к познавательным ууд.

Познавательные ууд делятся на 3 большие группы: общеучебные, логические, знаково-символические действия, а также на умение постановки целей и решение проблем.

Общеучебные предполагают развитие таких видов деятельности, как умение читать, слушать, работать со схемами и таблицами:

- самостоятельное выделение и формирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации;

- применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознание и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия;
- контроль и оценка процесса и результатов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Логические предполагают анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных), синтез-составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с выполнением недостающих компонентов:

- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- подведение под понятие;
- выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Знаково-символические действия:

- моделирование, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Постановка и решение проблем – умение видеть проблему, правильно ее формулировать, находить причины и факты, делать необходимые выводы.

Самостоятельно находить способы решения проблем творческого и поискового характера.

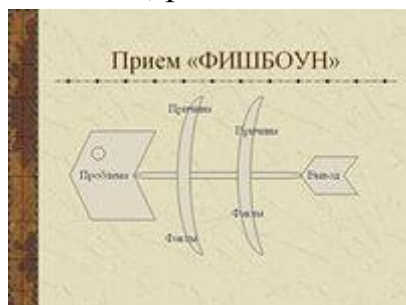
Новый стандарт предполагает изменение вида и формы урока, средств образования, также меняется и роль учителя, и ученика. Задачей «нового» учителя сделать так, чтобы знания «открывали» дети.

Наиболее эффективной, предполагающей индивидуальный прогресс признана работа в группах от 2 до 4 человек: есть дело для каждого, нет возможности отсидеться в надежде, что тебя не спросят. В конце работы группы предполагается самооценка, рефлексия.

Возможный пакет заданий, позволяющий формировать познавательные ууд на уроке литературы по рассказу А.П.Чехова «Хамелеон» в 7 классе.

Я хотела бы представить приемы организации учебной деятельности с целью формирования и развития ууд на примере конкретных тем и заданий по рассказу А.П.Чехова «Хамелеон».

1. Определение жанра рассказа. Толкование понятий «юмор», «сатира», сопоставительный анализ комического и сатирического в рассказе. Здесь уместно использование таких приемов технологии критического мышления, как кластер, синквейн.
2. Провести исследование: с помощью чего, какими способами и приемами автор достигает создания комического эффекта в рассказе. Начать исследование можно с фразы «Принцип смешного в несоответствии». При выполнении данного задания особое внимание обратить на образ Очумелова, (внешность, речь, описание его «шестивия»), говорящие детали, говорящие фамилии. Выводы представить в сопоставительных таблицах. Создать Кластер, синквейн – «образ Очумелова».
3. В чем смысл названия?
Здесь логичен сопоставительный анализ, логическая цепочка. Кластер-1 хамелеон-пресмыкающееся, проживающее в теплых странах, меняющее окраску
2 хамелеон-человек, меняющий свое мнение. Подобрать синонимы к слову хамелеон (лицемер, подхалим, двуличный человек). В чем сходство, различие. Можно использовать такой прием, как фишбоун,



Проблемы:

- 1) Сатирическое в рассказе.
- 2) Юмористическое в рассказе.

- 2) Почему Очумелов лицемерит?
- 3) Смысл названия рассказа.
- 4) Роль художественной детали.

Домашнее задание разноуровневое (творческое, как вид проектной деятельности, индивидуальное исследование, работа с текстом).

1. Написать рассказ от имени Хрюкина.
2. Инсценировать отрывок (группа-проект)
3. Написать свой юмористический рассказ.
4. Составить речевые характеристики персонажей.
5. Написать аналитическую статью «Особенности языка и стиля рассказа «Хамелеон».
6. Выразительное чтение отрывка, ответы на вопросы учебника.
7. Составить свои вопросы к рассказу.
8. Составить Кроссворд, синквейн, кластер, фишбоун по заданным темам.

В общеобразовательных классах обучаются очень разные дети и каждое задание может найти своего исполнителя - творца, продолжить работу над произведением можно как индивидуально, так и в группе. Особенность заданий, направленных на развитие познавательных умов, отличается нестандартностью решений. Для их выполнения нет готовых ответов, чтобы их выполнить, нужно потрудиться самостоятельно.

Использованные источники:

1. http://shaforntat.ucoz.ru/publ/razrabotki_urokov/literatura/jumor_i_satira_v_rasskaze_a_p_chekhova_khameleon_7_klass_konspekt_uroka/13-1-0-10
2. <http://uchkopilka.ru/literatura/tekhnologii-metodiki-formy-raboty/5409-formirovanie-uum-na-urokakh-literatury-20150128>
3. <http://mousoh2english.umi.ru/fgos/>
4. <http://www.protema.ru/didactics/learning-objectives/item/106-uum-ped-engineering-3>