Проектно-исследовательская деятельность учащихся
«Образы народных славянских праздников в культурологии, художественном слове и живописи»

Заблоцкая Л.Л.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СШ №72 г. Красноярска

Сегодня наблюдаются стремительные изменения во всем обществе, которые требуют от человека новых качеств. В первую очередь, конечно, - это способность к творческому мышлению, самостоятельность в принятии решений, инициативность. Способствуют этому и предметные олимпиады, и научно-практические конференции, которые доказали свою эффективность.

Это отражено и в новых стандартах. Достижение целей Стандарта предусматривается через решение основных задач образовательной программы основного общего образования, среди которых особое место занимает включение обучающихся в учебно-исследовательскую деятельность.

Основная цель программы - способствовать становлению индивидуальной образовательной траектории обучающихся для развития познавательных интересов, интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей учащихся, через включение в образовательный процесс учебно-исследовательской деятельности в связи с друг с другом и с содержанием учебных предметов как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Наиболее интересная форма исследовательской деятельности – проектная. В основе его лежит развитие познавательных навыков учащихся, критического и творческого мышления, умение самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве. Теоретические знания можно реализовать на практике.

Проект может быть краткосрочным и долгосрочным. Наш проект реализовывался в течение трёх лет. Надо сказать, что это был и наш первый опыт совместной работы с учителем ИЗО и МХК. Изначально предполагалась работа, рассчитанная на один год, в рамках подготовки к научно – практической конференции с учащимися 8-го класса. Учениц заинтересовали народные праздники, сохранение традиций в литературе и живописи. Вначале взяли широкую тему: хотели в одной работе исследовать зимние, весенние и летние праздники, но, когда начали собирать материал, поняли, что это очень большой пласт культуры и его невозможно исследовать в рамках одной работы. Поэтому решили выделить три большие темы: зимне-весенние (Святки, Крещенские гадания, Масленица) летне-осенние (Троица, Иван Купала, Спасы) и осенне-зимние славянские праздники (Обжинки, Семён – летопроводец, Осенины, Рождество Пресвятой Богородицы, Воздвиженье Креста Господня, Покров Пресвятой Богородицы, Кузьминки, Куделица, Анна Тёмная.

Перед началом работы проводили небольшой соцопрос: какие народные праздники знаете, назовите традиции, связанные с праздниками, достаточно ли внимания, на ваш взгляд, уделяется народным праздникам при изучении школьных предметов, назовите литературные произведения, в которых есть описание народных праздников, назовите произведения живописи, посвящённые народным праздникам, как отмечаются народные праздники в Красноярске. Если сравнить итоги опроса за три года, можно сделать вывод: дети знают Святки, Крещенье, Масленицу, Иван Купалу. Единицы назвали Осенины. О многих праздниках даже не слышали.

Работа проходила в несколько этапов.

1-ый уровень - подготовительный - образовательная функция:

- собеседование на выявление знаний, навыков и умений в сфере личных интересов учащихся;

- систематизация знаний по предполагаемой теме исследования;

- углубление и уточнение представления о плане (простой, сложный, цитатный, вопросный);

- обучение составлению конспектов различных видов (цитатный, пересказ-анализ статьи, смешанный конспект);

- формирование умения работать со справочной, критической, научной литературой.

Второй уровень – практический - методологическая функция.

- проведение обучающимися исследования с целью приобретения опыта исследовательской деятельности;

-обогащение своего понятийного аппарата научными терминами: исследование, метод исследования, его виды, цель, задачи, средства исследования и т.д.;

Третий уровень – управленческий.

Ученики сами:

- выбирают и формулируют тему;
- определяют зоны исследования;
- проводят целеполагание;
- планируют и реализуют методы исследования;
- описывают ход работы;
- делают выводы;
- представляют результаты.

Цель работы - исследовать культурологическую основу славянских праздников, сопоставить их образы в художественном слове и живописи, выявить традиции.

Задачи:

1.На основе анализа литературы составить культурологический комментарий славянских праздников.

2.Проанализировать художественные произведения и подобрать произведения живописи, в которых отражается тема исследования.

3.Провести социологический опрос обучающихся с целью выявления уровня знаний славянских праздников.

Методы и приёмы проведённых исследований: изучение и анализ культуроведческой литературы, художественных текстов, подбор произведений живописи, фотодокументов по теме исследования.

Работы посвящены народным славянским праздникам, обрядам, связанным с этими праздниками. В них рассматриваются традиции празднования, которые складывались веками; обращено внимание на их самобытность. Показана тесная взаимосвязь культуры праздников, фольклора, произведений живописи, художественного слова. В работе использованы произведения художников, писателей и поэтов.

Результатом исследовательской работы «Образы славянских праздников в культурологи, художественном слове и живописи» являются следующие выводы:

- праздники, сохранившиеся до наших дней, являются частью нашей культуры – национальной памяти народа;
- они способствуют сохранению народных традиций;
- в них заключена народная мудрость, связанная с традициями и обычаями:
- они передают исторический опыт новым поколениям, удовлетворяют нравственные, эстетические, культурные потребности людей, дают возможность получить духовную поддержку и жизненную опору;
-народные праздники – средство сплочения, объединения нации.

Культура народных праздников и искусство тесно взаимосвязаны: в художественной культуре с исторической достоверностью используются материалы, связанные с традициями, обычаями, и в разных произведениях искусства, отражающих данную тему, много общего, так как писатели и художники передают правду жизни, при этом передают и своё отношение к изображаемому.

Данная работа носит прикладной характер: её можно использовать на уроках изобразительного искусства, литературы, МХК, элективных и факультативных курсах.

В результате работы обучающиеся достигли ожидаемых результатов обучения:

1. формируются навыки исследовательской работы;
2. формируются общекультурная, коммуникативная, информационная, социальная

компетентность ученика.

Результатом было выступление на научно-практической конференции. Три года ученицы занимали призовые места в районе. Участвовали в городской конференции.

В рамках проекта большую помощь оказала библиотека им. Достоевского и библиотека им. Горького, с которыми сотрудничаем много лет. Были предоставлены книги по культурологии, художественная литература. Современная жизнь не представляется без ресурсов Интернета, где было найдено много материала по живописи. Здесь удобно искать и художественные произведения.

Литература

Зимне-весенние праздники

1.Вяземский П. Масленица на чужой стороне. - (stihi-rus.ru).

2.Гоголь Н.В. Ночь перед Рождеством. / Гоголь Н.В. – Москва: АСТ Олимп, 1998.

3.Жуковский В.А. Светлана. В мире литературы. Учебник-хрестоматия. /А.Г.Кутузов и др.; под ред. Кутузова А.Г. / Жуковский В.А. - М.: Дрофа,2004, стр.134-135.

4.Забылин М. «Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия»./ Забылин М. – Иркутск, Восточно-сибирское книжное издательство, 1992, стр.18-32.

5.Кончаловская Н.П. Дар Бесценный. / Кончаловская Н.П. Москва, «Детская литература», 1969

6.Островский А.Н. Снегурочка./ Островский А.Н. – Москва: АСТ Олимп, 1998, стр.339-341

7.Пушкин А.С. Стихотворения. Поэмы. Сказки. «Евгений Онегин». / Пушкин А.С. – М.: Олимп; ООО «Издательство «АСТ2, 1997,стр.272.

8.ШмелёвИ.С. Лето Господне. Праздники. Радости. Скорби. – (orth.narod.ru›articles/sh_leto)

9.Сказания русского народа, собранные И.П.Сахаровым – (bibliotekar.ru›rusSaharov/217.htm)

10. А.Алексеева "Солнце в день морозный…" (kustodiev-art.ru›books)

11.Докучаева В.Н. "Борис Кустодиев. Жизнь в творчестве" / Докучаева В.Н. - Москва, "Изобразительное искусство", 1991 г.

14. Молеева Н.М. «Выдающиеся русские художники-педагоги»/ Н.М.Молеева

12. wikipedia.ru.

13. О повести Н.В. Гоголя “Ночь перед Рождеством” -(vos.1september.ru›1999/no1.htm)

Летне-осенние праздники

1. Блок А. А. Преображение. URL:http://www. stihi-xix-xx-vekov.ru›blok682.html.

2. Бунин И. А. Троица» URL:http://www.stihi-xix-xx-vekov.ru›ivanbunin639.html

3. Гоголь Н.В. Вечер накануне Ивана Купала. Красноярск: производственно издательский комбинат «Офсет», 1995.

4. Есенин С.А. Троица. URL:http://www.esenin.biografy.ru›stih-troitsa.php.

5. Есенин С.А. За рекой горят огни. М:Советская Россия, 1979.

6.Есенин.С.А.Зреет час Преображенья. URL:http://www. knigiyo.h14.ru›e/esenin/esenin_preobrajenie.php

7. Капица Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы. М: Флинта, 2008.

8. МУЗЕИ МИРА .URL:http://muzei-mira.com/kartini_russkih_hudojnikov/1004-troica vethozavetnaya-simon-ushakov.html.

9.Невская Н.Преображение Господне.URL:http://www.gallery nikole.livejournal.com›389550.html

10. Пушкин А.С. Евгений Онегин. М.: АСТ Олимп, 1997.

11. Шмелёв И.С. Лето господне. Троицын день.URL:http://www.happy-school.ru›publ/ivan_shmelev_leto_gospodne…1

12. Шмелёв И.С. Лето Господне. Яблочный Спас.URL:http://www.kora-i-fenya.ru›chto-prazdnuyem/i…leto-gospodne

13. Шорыгина Т.А. Православные праздники для детей. Сценарии, беседы.М.: Сфера, 2001.

Осеннее-зимние праздники

1.Екимов Б. Пресвятая дева-богородица. Рассказ, VII-93. Журнал «Новый мир», 1990.
2.Есаулков В. stihi.ru›2013/05/03/6526.
3. Забылин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. М.: Терра-Терра, 1996.
4. Капица Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы. М.: Флинта. Наука, 2001.
5. Круг светлых дней. Православный народный календарь. М.: Радуга, 1992.
6. Максимов С.В. Нечистая, неведомая и крестная сила. М.: Терра, 1996.
7. Непогодьев В. http://parnasse.ru/konkurs/konkurs19/nom1kon19/rozhdestvo-presvjatoi-bogorodicy.html
8. Пресс служба Патриарха Московского и всея Руси.
9. Пушкин А.С. «Сказка о попе и о работнике его Балде». М.: Государственное издательство детской литературы министерства просвещения РСФСР, 1953 http://www.web-yan.com/pushkin/balda/balda01.shtml
10. Тютчев Ф.И. «Есть в осени первоначальной…». stihi-rus.ru›
11. Шорыгина Т.А. По осенним седым облакам… vos.1september.ru›article.php…
12.Царь Волкова М. Лес серебристый ветви простёр. http://stihi.ru/2009/12/22/1762