**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

*УМК «Школа России»*

**Пояснительная записка**

Данная программа разработана в соответствии с **авторской программой** **Климановой Л.Ф., Головановой М.В., Горецкого В.Г. «Литературное чтение»** Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы. Москва, «Просвещение», 2019 г.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений.

**Учебно-методический комплекс:**

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений В 2ч. Ч 1. - М.: Просвещение, 2020.

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений В 2ч. Ч 2. - М.: Просвещение, 2020.

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1 – М.: Просвещение, 2020

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2 – М.: Просвещение, 2020

Учебный предмет «Литературное чтение» в Учебном плане относится к образовательной области «Русский язык и литературное чтение».

В Учебном плане МАОУ СШ № 72им. М. Н. Толстихина на «Литературное чтение» выделяется в **1 классе 132 ч** **(4 ч в неделю, 33 учебных недели).**

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом **«Обучение грамоте».** Его продолжительность **23 учебные недели, по 4 ч в неделю (92 ч)**. После курса «Обучения грамоте» продолжается изучение предмета **«Литературное чтение».** На него отводится в **1 классе 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель).**

В соответствии с учебным графиком на 2021-2022 учебный год и расписанием школы количество годовых часов на изучение литературного чтения составляет - 132 часов.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

* ответственное отношение к учёбе;
* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
* проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД**

* умение строить свои действия по определенному плану, слушать и точно выполнять указания;
* умения организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
* умения осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.

**Познавательные УУД**

* способность понимать прочитанный текст и находить информацию;
* осмысленно читать слова и предложения;
* сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, находить сходство и различие;
* отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2-4 предложений.

**Коммуникативные УУД**

* умение передавать информацию в доступной форме (четко, ясно, понятно);
* умение сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
* участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

**Предметные результаты**

*Виды речевой и читательской деятельности*

* воспринимать на слух различные виды текстов;
* читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
* читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
* принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать их поступки;
* различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя.

*Творческая деятельность*

* пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
* восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
* составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения;

*Литературоведческая пропедевтика*

* различать малые и большие фольклорные жанры;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстами;
* называть героев произведения, давать характеристику

**Содержание тем учебного курса «Обучение грамоте. Чтение»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| название раздела | Кол. часов | содержание учебной темы | практические, творческие работы, экскурсии и другие формы занятий | требования к знаниям и умениям обучающихся к концу изучения раздела |
| **Добукварный период** | **14 ч** | Речь устная и письменная. Предложение.  Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.  Слово и предложение.  Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения.  Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.  Слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.  Ударение. Ударный слог.  Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы).  Звуки в окружающем мире и в речи.  Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.  Звуки в словах.  Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.  Гласные и согласные звуки, их особенности.  Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова.  Слог-слияние.  Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния.  Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.  Гласный звук а, буквы *А, а.*  Особенности произнесения звука а. Характеристика звука [а].  Буквы *А, а* как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).  Гласный звук о, буквы *О, о.*  Особенности произнесения звука, его характеристика.  Буквы *О, о* как знаки звука о.  Гласный звук и, буквы *И, и.*  Особенности произнесения звука, его характеристика.  Наблюдение над значением слов.  Включение слов в предложения.  Гласный звук ы, буква *ы*.  Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.  Буква *ы* как знак звука ы. Особенности буквы *ы*.  Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).  Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.  Гласный звук у, буквы *У, у.*  Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.  Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. |  | Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).  Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.  Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам.  Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем.  Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.  Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие  Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах.  Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).  Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.  Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.  Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор.  Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.  Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.  Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемыми гласными звуками  Характеризовать особенности изученных гласных звуков. |
| **Букварный период** | **62 ч** | Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н.*  Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.  Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).  Чтение слияний согласного с гласным в слогах.  Знакомство с двумя видами чтения —орфографическим и орфоэпическим.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Согласные звуки с, с’, буквы *С, с.*  Согласные звуки к, к’, буквы *К, к.*  Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т.*  Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л*  Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.*  Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.*  Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.*  Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.*  Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*.  Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*.  Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*.  Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*.  Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.*  Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*.  Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*.  Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.  Особенности артикуляции новых звуков.  Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Звонкие и глухие согласные.  Гласные буквы *Е, е*.  Буква *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Буква *е —* показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.  Гласные буквы *Я, я.*  Буква *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Буква *я —*показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.  Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*.  Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.  Обозначение буквой *ь* мягкости согласных на конце и в середине слова.  Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*.  Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков ж и ш.  Гласные буквы *Ё, ё.*  Буква *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Буква *ё —*показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.  Звук j’, буквы *Й, й.*  Согласные звуких, х’, буквы *Х, х.*  Гласные буквы *Ю, ю.*  Буква *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.  Буква *ё —*показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.  Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.*  Гласный звук э, буквы *Э, э*.  Мягкий глухой согласный звук щ’.  Буквы *Щ, щ.*  Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.*  Мягкий и твёрдый разделительные знаки.  Русский алфавит.  Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.  Отработка техники чтения.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений |  | Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками  Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их.  Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы *а, о, у, ы*) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).  Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.  Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой  Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки  Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова  Читать слова с *ь* в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква *ь* звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.  Обозначать буквой *ь* мягкость согласных на конце и в середине слов.  Выделять звук j’ в процессе слого-звукового анализа слов.  Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (*ж, ш, ц*).  Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и*. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия.  Производить фонетический анализ слова *съел* с опорой на схему.  Читать текст  Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Соотносить текст с иллюстрацией.  Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.  Пересказывать текст. |
| **Послебукварный период** | **16 ч** | Как хорошо уметь читать.  *Е. Чарушин.* Как мальчик Женя научился говорить букву «р».  *К. Ушинский.* Наше Отечество.  История славянской азбуки.  Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (*В. Крупин*. Первоучители словенские.)  *В. Крупин.* Первый букварь.  *А.С. Пушкин.* Сказки.  *Л.Н. Толстой*. Рассказы для детей.  *К.Д. Ушинский* Рассказы для детей.  *К.И. Чуковский*. Телефон. *К.И. Чуковский*. Путаница. Небылица.  *В.В. Бианки.* Первая охота.  *С.Я. Маршак.* Угомон. Дважды два.  Приёмы заучивания стихотворений наизусть.  *М.М. Пришвин*. Предмайское утро.  Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:  С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.  Сравнение стихотворений и рассказов.  Весёлые стихи Б. Заходера.  В. Берестова.  Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений. |  | Читать текст самостоятельно.  Отвечать на вопросы учителя по тексту.  Пересказывать текст на основе опорных слов  Слушать текст в чтении учителя.  Читать самостоятельно наизусть. |

**Содержание тем учебного предмета «Литературное чтение. 1 класс»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| название раздела и тем курса | количество часов | содержание учебной темы | практические, творческие работы, экскурсии и другие формы занятий | требования к знаниям и умениям обучающихся |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения** | **1ч** | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь. |  | Знать:   * наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы; * автора и заглавие 3—4 прочитанных книг; * имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.   Уметь:   * пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым; * выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддержать разговор репликами и вопросами; * читать небольшой текст плавно, целыми словами с элементами послогового чтения; * читать со скоростью не менее 30-40 слов в минуту небольшие тексты, соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого; * отвечать на вопросы к прочитанному тексту; * воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему; * высказать свое отношение к прочитанному.   **Навык чтения.**  ***I полугодие.*** Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.  ***II полугодие.*** Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого.. |
| **Жили были буквы** | **7 ч** | . Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Мар­шака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: вол­шебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.  Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Риф­ма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов. | *Проект «Создаем город букв», «Буквы- герои сказок»* |
| **Сказки, загадки, небылицы** | **7 ч** | . Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Англий­ские народные песенки. Герои песенок. Сравне­ние песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. | *Творческая работа «Сочиняем загадки»* |
| **Апрель, апрель. Звенит капель!** | **5 ч** | Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.  Наблюдение за ритмическим рисунком стихо­творного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение | *Проект «Составляем сборник загадок»* |
| **И в шутку и всерьёз** | **6 ч** | . Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изобража­емому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголов­ка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. |  |
| **Я и мои друзья** | **6 ч** | Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцков-ского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведе­ний. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произ­ведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучива­ние наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Со­здание летописи класса. | *Проект «Наш класс дружная семья»* |
| **О братьях наших меньших** | **8 ч** | . Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие расска­за. Поступок героя. Пересказ на основе иллю­страции. |  |

**Материально-техническое обеспечение  
образовательного процесса**

* + 1. **Литература для учителя.**

Литературное чтение: Поурочные разработки: Технологические карты уроков: 1 класс. (электронный вариант).

Литературное чтение. 1 класс («Школа России») Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановойи др. М.: Просвещение, 2019

Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс. - М., 2018.

Стефаненко Н. А. Учусь учиться. Мои успехи в 1 классе. Литературное чтение. Диагностическое пособие для учащихся. - М., 2018 .

Тишина Т.Н., Аристова Т.В. Диагностика достижений. Литературное чтение. 1 класс Диагностическое пособие для учителя. – М., 2018 .

**2. Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : http://school-collection.edu.ru

2. КМ-школа – образовательная среда для комплексной информатизации школы. – Режим доступа : http://www.km-school.ru

3. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka/info/about/193

4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : http://nsc.1septem-ber. ru/urok

5. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka.info/about/193

6. Начальная школа – детям, родителям, учителям. – Режим доступа : http:www.Nachalka.com

7. Детские презентации : коллекция. – Режим доступа : http://www.viku.rdf.ru

8. Архив учебных программ и презентаций. – Режим доступа : http://www.rusedu.ru

9. Международная ассоциация «Развивающее обучение». – Режим доступа : http://www.maro. newmail.ru

**3. Наглядные пособия. Таблицы.**

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

**4. Технические средства обучения.**

Персональный компьютер.

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.

Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран.