**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

*УМК «Школа России»*

**Пояснительная записка**

Данная программа разработана в соответствии с **авторской программой** **Климановой Л.Ф., Головановой М.В., Горецкого В.Г. «Литературное чтение»** Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы. Москва, «Просвещение», 2019 г.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений.

**Учебно-методический комплекс:**

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений В 2ч. Ч 1. - М.: Просвещение, 2020.

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений В 2ч. Ч 2. - М.: Просвещение, 2020.

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1 – М.: Просвещение, 2020

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2 – М.: Просвещение, 2020

Учебный предмет «Литературное чтение» в Учебном плане относится к образовательной области «Русский язык и литературное чтение».

В Учебном плане МАОУ СШ № 72им. М. Н. Толстихина на «Литературное чтение» выделяется в **1 классе 132 ч** **(4 ч в неделю, 33 учебных недели).**

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом **«Обучение грамоте».** Его продолжительность **23 учебные недели, по 4 ч в неделю (92 ч)**. После курса «Обучения грамоте» продолжается изучение предмета **«Литературное чтение».** На него отводится в **1 классе 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель).**

В соответствии с учебным графиком на 2021-2022 учебный год и расписанием школы количество годовых часов на изучение литературного чтения составляет - 132 часов.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

* ответственное отношение к учёбе;
* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
* проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД**

* умение строить свои действия по определенному плану, слушать и точно выполнять указания;
* умения организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
* умения осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.

**Познавательные УУД**

* способность понимать прочитанный текст и находить информацию;
* осмысленно читать слова и предложения;
* сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, находить сходство и различие;
* отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2-4 предложений.

**Коммуникативные УУД**

* умение передавать информацию в доступной форме (четко, ясно, понятно);
* умение сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
* участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

**Предметные результаты**

 *Виды речевой и читательской деятельности*

* воспринимать на слух различные виды текстов;
* читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
* читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
* принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию
* называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать их поступки;
* различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя.

*Творческая деятельность*

* пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
* восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
* составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения;

*Литературоведческая пропедевтика*

* различать малые и большие фольклорные жанры;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстами;
* называть героев произведения, давать характеристику

**Содержание тем учебного курса «Обучение грамоте. Чтение»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| название раздела  | Кол. часов | содержание учебной темы | практические, творческие работы, экскурсии и другие формы занятий | требования к знаниям и умениям обучающихся к концу изучения раздела |
| **Добукварный период** | **14 ч** | Речь устная и письменная. Предложение.Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.Слово и предложение. Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.Слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.Ударение. Ударный слог.Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы).Звуки в окружающем мире и в речи. Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Звуки в словах. Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова.Слог-слияние. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Гласный звук а, буквы *А, а.* Особенности произнесения звука а. Характеристика звука [а]. Буквы *А, а* как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).Гласный звук о, буквы *О, о.*Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы *О, о* как знаки звука о. Гласный звук и, буквы *И, и.* Особенности произнесения звука, его характеристика.Наблюдение над значением слов.Включение слов в предложения. Гласный звук ы, буква *ы*. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Буква *ы* как знак звука ы. Особенности буквы *ы*. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения.Гласный звук у, буквы *У, у.* Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. |  | Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам.Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствиеВыделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах.Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком.Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор.Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемыми гласными звукамиХарактеризовать особенности изученных гласных звуков. |
| **Букварный период** | **62 ч** | Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н.* Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге.Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения —орфографическим и орфоэпическим.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.Согласные звуки с, с’, буквы *С, с.* Согласные звуки к, к’, буквы *К, к.* Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т.*Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л*Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.* Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.*Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.*Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.*Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*. Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*.Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*. Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*.Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.*Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*.Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.Особенности артикуляции новых звуков.Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.Звонкие и глухие согласные.Гласные буквы *Е, е*.Буква *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.Буква *е —* показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.Гласные буквы *Я, я.*Буква *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.Буква *я —*показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*.Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Обозначение буквой *ь* мягкости согласных на конце и в середине слова. Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*. Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков ж и ш.Гласные буквы *Ё, ё.*Буква *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.Буква *ё —*показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.Звук j’, буквы *Й, й.*Согласные звуких, х’, буквы *Х, х.*Гласные буквы *Ю, ю.*Буква *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.Буква *ё —*показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.*Гласный звук э, буквы *Э, э*.Мягкий глухой согласный звук щ’.Буквы *Щ, щ.*Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.*Мягкий и твёрдый разделительные знаки.Русский алфавит.Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.Отработка техники чтения.Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений |  | Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звукамиХарактеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их.Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы *а, о, у, ы*) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквойРазличать парные по глухости-звонкости согласные звукиУстанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение словаЧитать слова с *ь* в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква *ь* звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.Обозначать буквой *ь* мягкость согласных на конце и в середине слов.Выделять звук j’ в процессе слого-звукового анализа слов.Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (*ж, ш, ц*).Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и*. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. Производить фонетический анализ слова *съел* с опорой на схему.Читать текстЧитать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.Соотносить текст с иллюстрацией.Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Пересказывать текст. |
| **Послебукварный период** | **16 ч** | Как хорошо уметь читать.*Е. Чарушин.* Как мальчик Женя научился говорить букву «р». *К. Ушинский.* Наше Отечество. История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (*В. Крупин*. Первоучители словенские.) *В. Крупин.* Первый букварь. *А.С. Пушкин.* Сказки.*Л.Н. Толстой*. Рассказы для детей. *К.Д. Ушинский* Рассказы для детей. *К.И. Чуковский*. Телефон. *К.И. Чуковский*. Путаница. Небылица. *В.В. Бианки.* Первая охота. *С.Я. Маршак.* Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть.*М.М. Пришвин*. Предмайское утро. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов.Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений. |  | Читать текст самостоятельно.Отвечать на вопросы учителя по тексту.Пересказывать текст на основе опорных словСлушать текст в чтении учителя.Читать самостоятельно наизусть. |

**Содержание тем учебного предмета «Литературное чтение. 1 класс»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| название раздела и тем курса | количество часов | содержание учебной темы | практические, творческие работы, экскурсии и другие формы занятий | требования к знаниям и умениям обучающихся  |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения** | **1ч** | Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь. |  | Знать:* наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
* автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
* имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

 Уметь:* пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым;
* выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддержать разговор репликами и вопросами;
* читать небольшой текст плавно, целыми словами с элементами послогового чтения;
* читать со скоростью не менее 30-40 слов в минуту небольшие тексты, соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
* отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
* воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
* высказать свое отношение к прочитанному.

**Навык чтения.** ***I полугодие.*** Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.***II полугодие.*** Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого..  |
| **Жили были буквы** | **7 ч** | . Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Мар­шака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: вол­шебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Риф­ма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов. | *Проект «Создаем город букв», «Буквы- герои сказок»* |
| **Сказки, загадки, небылицы** | **7 ч** | . Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Англий­ские народные песенки. Герои песенок. Сравне­ние песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц.  | *Творческая работа «Сочиняем загадки»* |
| **Апрель, апрель. Звенит капель!** | **5 ч** | Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.Наблюдение за ритмическим рисунком стихо­творного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение | *Проект «Составляем сборник загадок»* |
| **И в шутку и всерьёз** | **6 ч** | . Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изобража­емому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголов­ка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.  |  |
| **Я и мои друзья** | **6 ч** | Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцков-ского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведе­ний. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произ­ведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучива­ние наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Со­здание летописи класса.  |  *Проект «Наш класс дружная семья»* |
| **О братьях наших меньших** | **8 ч** | . Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие расска­за. Поступок героя. Пересказ на основе иллю­страции.  |  |

**Материально-техническое обеспечение
образовательного процесса**

* + 1. **Литература для учителя.**

Литературное чтение: Поурочные разработки: Технологические карты уроков: 1 класс. (электронный вариант).

Литературное чтение. 1 класс («Школа России») Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановойи др. М.: Просвещение, 2019

Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс. - М., 2018.

Стефаненко Н. А. Учусь учиться. Мои успехи в 1 классе. Литературное чтение. Диагностическое пособие для учащихся. - М., 2018 .

Тишина Т.Н., Аристова Т.В. Диагностика достижений. Литературное чтение. 1 класс Диагностическое пособие для учителя. – М., 2018 .

**2. Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : http://school-collection.edu.ru

2. КМ-школа – образовательная среда для комплексной информатизации школы. – Режим доступа : http://www.km-school.ru

3. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka/info/about/193

4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : http://nsc.1septem-ber. ru/urok

5. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka.info/about/193

6. Начальная школа – детям, родителям, учителям. – Режим доступа : http:www.Nachalka.com

7. Детские презентации : коллекция. – Режим доступа : http://www.viku.rdf.ru

8. Архив учебных программ и презентаций. – Режим доступа : http://www.rusedu.ru

9. Международная ассоциация «Развивающее обучение». – Режим доступа : http://www.maro. newmail.ru

**3. Наглядные пособия. Таблицы.**

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

**4. Технические средства обучения.**

 Персональный компьютер.

 Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.

Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран.