**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Музыка»**

*УМК «Школа России»*

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по «Музыке» составлена на основе авторской программы по музыке Г. П. Сергеевой, Е, Д, Критской, Т.С. Шмагиной. Рабочие программы. Предметная линия учебников система «Школа России» 1-4 классы Москва «Просвещение» 2021.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений.

**Учебно-методический комплекс:**

Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка: учебник для учащихся 1 класса. – М.: Просвещение, 2019.

Учебный предмет «Музыка» в Базисном учебном плане относится к образовательной области «Искусство».

На уроки музыки в 1 классе в Учебном плане МАОУ СШ № 72им. М. Н. Толстихина отводится 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

В соответствии с учебным графиком на 2021-2022 учебный год и расписанием школы количество годовых часов на изучение музыки составляет – 33 .часа.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

* ответственное отношения к учёбе;
* учебно-познавательного интерес к новому учебному материалу;
* развитие чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

* умение строить свои действия по определенному плану, слушать и точно выполнять указания;
* умение понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

**Познавательные УУД**

* способность понимать прочитанный текст и находить информацию;
* различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;

**Коммуникативные УУД**

* умение передавать информацию в доступной форме (четко, ясно, понятно);
* умение включаться в диалог с учителем и сверстниками;
* рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
* умение понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий.

**Предметные результаты**

Учащиеся научатся:

* основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
* узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
* рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
* связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
* владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
* различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
* выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

**Содержание тем учебного предмета**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| название раздела и тем курса | Кол.  часов | содержание учебной темы | практические, творческие работы, экскурсии и другие формы занятий | требования к знаниям и умениям обучающихся к концу изучения раздела |
| **Музыка вокруг нас** | **16 ч** | Истоки возникновения му­зыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, наст­роений, чувств и характера человека.  Обобщенное представление об основных образно-эмоцио­нальных сферах музыки и о многообразии музыкальных жан­ров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфо­ния, концерт, сюита, кантата, мюзикл.  Отечественные народные музыкальные традиции. Народ­ное творчество России. Музыкальный и поэтический фольк­лор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов. |  | Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия, выявлять их принадлежность к различным жанрам народного и профессионального творчества.   Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.  Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.  Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.   Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.  Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.  Передавать в собственном исполнении (пении, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).  Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх - драматизациях.   Выявлять особенности песни, танца, марша.  Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).   Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.   Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.  Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.  Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке. |
| **Музыка и ты** | **17 ч** | Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллек­тивы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).  Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, сме­шанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфоничес­кий, духовой, народных инструментов.  Народное и профессиональное музыкальное творчество раз­ных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. |  |

**Материально-техническое обеспечение  
образовательного процесса**

**Учебники и рабочие тетради**

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Учеб­ник 1 класс.— М.: Просвещение, 2019.

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс.— М.: Просвещение, 2019.

**Учебно-методические пособия для учителя:**

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 1 класс (МР3)

Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2014;

**Дополнительная литература.**

1. *Алексеева, Л. Н.* Музыка родной природы [Текст] : музыкально-живописный альбом для учащихся начальных классов / Л. Н. Алексеева. – М. : Просвещение, 2015. – 112 с.

2. *Критская, Е. Д.* Уроки музыки : поурочные разработки : 1–4 классы [Текст] : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2015. – 82 с.

**Интернет – ресурсы:**

1.Методические рекомендации по технологии создания электронных ресурсов к урокам

<http://svetly5school.narod.ru/metod1.html>

2. В помощь современному учителю <http://k-yroky.ru/load/67>

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

4. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)

5. Шедевры музыки. «Шедевры мировой культуры», М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2001.

6. Соната. Не только классика. Образовательная мультимедиа программа.

7. Музыка в цифровом пространстве. Образовательная мультимедиа программа.