**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Технология»**

*УМК «Школа России»*

Рабочая программа по «Технологии» составлена на основе авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой «Технология» Рабочие программы. Предметная линия учебников система «Школа России» 1-4 классы Москва «Просвещение» 2019.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений.

**Учебно-методический комплекс:**

Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева «Технология». Учебник. 1 класс – М.: Просвещение, 2019

Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева «Технология». Рабочая тетрадь. 1 класс– М.: Просвещение, 2019

Учебный предмет «Технология» в Базисном учебном плане относится к образовательной области «Технология».

На уроки технологии в Учебном плане МАОУ СШ № 72им. М. Н. Толстихина отводится 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

В соответствии с учебным графиком на 2021-2022 учебный год и расписанием школы количество годовых часов на изучение технологии составляет – 33 часа.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

**Личностные результаты**

* ответственное отношения к учёбе;
* учебно-познавательного интерес к новому учебному материалу;
* чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей;

**Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД:

* строить свои действия по определенному плану, слушать и точно выполнять указания;
* готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

Познавательные УУД:

* способность понимать прочитанный текст и находить информацию;
* сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку;

Коммуникативные УУД:

* уметь передавать информацию в доступной форме (четко, ясно, понятно);
* слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

* роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
* отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
* о профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

* обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
* соблюдать правила гигиены труда.

**Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

* общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
* последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
* способы разметки («на глаз», по шаблону);
* формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
* клеевой способ соединения;
* способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
* названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

* различать материалы и инструменты по их назначению;
* качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
	1. экономно размечать по шаблону, сгибанием;
	2. точно резать ножницами;
	3. соединять изделия с помощью клея;
	4. эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационной, прямой строчкой;
* использовать для сушки плоских изделий пресс;
* безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
* с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

**Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

* о детали как составной части изделия;
* о конструкциях разборных и неразборных;
* о неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

* различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

**Содержание тем учебного предмета «Технология 1 класс»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| название раздела и тем курса | Кол.часов | содержание учебной темы | практические, творческие работы, экскурсии и другие формы занятий | требования к знаниям и умениям обучающихся к концу изучения раздела |
| **Природная мастерская**  | **7 ч** | Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить? |  | С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;- наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;- сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное);*-* наблюдать и отбирать природные материалы;называть известные растения и их семена;- узнавать семена и листья в композициях; |
| **Пластилиновая мастерская**  | **4 ч** | Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум. |  Проект «Аквариум»  | С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с пластилином;- наблюдать и называть свойства пластилина;- сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластичность;- отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;- изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; |
| **Бумажная мастерская**  | **16 ч** | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они? | *проект «Скоро Новый год»* | С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;- запоминать правила техники безопасности работы с ножницами;- наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги картона-осваивать приемы: придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность; приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой;разметка по шаблону.-изготавливать изделие с опорой на рисунки и план. |
| **Текстильная мастерская**  | **6 ч** | Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе. |  | С помощью учителя:- организовывать рабочее место для работы с текстилем;- наблюдать и называть свойства тканей;- сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;- наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению;-осуществлять пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка);- выполнять строчку по размеченной основе. |

**учебно-методическое обеспечение**

* + 1. **Литература для учителя.**

## Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 1 класс. 2019 г.

## Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. 2015

Технология . 1 класс. Электронное приложение к учебнику Лутцевой Е.А. М.: Просвещение, 2014

**2. Интернет-ресурсы.**

1. Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.php

2. Я иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010

3. Уроки творчества: искусство и технология в школе. – Режим доступа : http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\_no=4262&lib\_no=30015&tmpl=lib

4. ИЗО и технический труд. Медиатека. Педсовет: образование, учитель, школа. – Режим доступа : http://pedsovet.org/component/option,com\_mtree/task,listcats/cat\_id,1275

5. Технология. Начальная школа. – Режим доступа : http://vinforika.ru/3\_tehnology\_es/index.htm

**2. Информационно-коммуникативные средства.**

1. Технология [Электронный ресурс]. – М. : Мин-во образования РФ : ГУ РЦ ЭМТО : ЗАО «ИНФОСТУДИЯ ЭКОН», 2004. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Библиотека электронных наглядных пособий).

2. 1С: Школа. Студия лепки. Животные [Электронный ресурс]. – М. : 1C-Паблишинг, 2009. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

**3. Технические средства обучения.**

1. Магнитная доска.

2. Персональный компьютер.

3. Мультимедийный проектор.

4. Экспозиционный экран.