**Рабочая программа по предмету «Литературное чтение»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для третьего класса общеобразовательного учреждения разработана в соответствии:

* Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования(2010 года)

требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;

* планируемым результатам начального общего образования;
* примерной программы начального общего образования;
* авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение», приведенной в соответствие с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования. Учебно- методический комплекс «Школа России».

**Для реализации программного содержания используется учебные пособия**:

* *Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др.* - **Литературное чтение.** 3 класс. В 2 ч. Ч.1,2 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019.
* БойкинаМ.В., Виноградская Л.А., Литературное чтение.3 класс. Рабочая тетрадь. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019.
* *Логинова О.Б. ,Яковлева С.Г*. Мои достижения. Итоговые комплексные работы – М.: Просвещение, 2019.
* *СтефаненкоН*.А. Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений. 3 класс. . – М.: Просвещение, 2019.
* Литературное чтение. Электронное приложение к учебнику Климанова Л.Ф. «Литературное чтение» (CD)
* О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова Тексты по проверке техники чтения

Учебно-методический комплекс «Школа России» построен на единых для всех учебных предметов концептуальных основах и имеет полное программно-методическое обеспечение. На систему учебников «Школа России» и все входящие в нее завершенные предметные линии получены положительные заключения Российской академии наук и Российской академии образования .

Учебный предмет «Литературное чтение» относится к образовательной области « Русский язык и литературное чтение»

В соответствии с учебным планом на изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю), 34 уч. недели.

В соответствии с учебным графиком и расписанием МАОУ СШ № 72 им. М.Н. Толстихина на 2021- 2022 учебный год количество часов в неделю составляет 4 часа, в год 136 часов.

**Планируемы результаты освоения предмета**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассников продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

* формирование уважительного отношения к иному мнению;
* формирование устойчивых познавательных интересов
* мотивация к учебной деятельности, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности ;
* формирование ответственного отношения к учебной деятельности;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Литературное чтение» в третьем классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальны учебных действий.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

* формирование умения строить свои действия по определённому плану, слушать и точно выполнять указания;
* формирование умений планировать учебные действия (2-3 шага) в соответствии с поставленной задачей,
* формирование умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

-начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера,

-начальные умения излагать свое мнение и аргументировать;

-начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;

-овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;

-овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

-формирование умения понимать прочитанный текст и находить информацию;

-формирование умения передавать информацию в доступной форме (чётко, ясно, понятно)

-формирование умения использовать речевые средства и средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

-формирование умения слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность су­ществования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и ар­гументировать свою точку зрения;

-умение определять общую цель и пути её достижения;

-формирование умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собствен­ное поведение и поведение окружающих.

У третьеклассников продолжится формирование следующих **предметных результатов:**

**-** Формирование необходимого уровня читательской компетентности;

-овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

-овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;

-умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;

-умение пользоваться словарями и справочной литературой;

-умение составлять несложные монологические высказывания о произведении(героях, событии), устно пересказывать содержание текста по плану;

-умение декламировать ( читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

-умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

К концу изучения блока « Литературное чтение» учащиеся **научатся:**

-читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух- не менее 80-90 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых моральных норм;

-определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;

-устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения, характеризовать героев;

-отличать поэтический текст от прозаического;

-распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки );

-делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа;

-высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

-осуществлять поиск информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

-ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

К концу изучения блока « Литературное чтение» учащиеся получат **возможность научиться:**

*- воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

*- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

*- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;*

*- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*

*- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*

*- писать отзыв о прочитанной книге;*

*- работать с тематическим каталогом;*

*- работать с детской периодикой.*

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

**Критерии оценивания.**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы « Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребенком необходимости понимать смысл поставленной задачи для ее успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы; на развитие способности к самооценке и самоконтролю.

при оценке итоговых результатов освоения программы по литературному чтению должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

**Критериями оценивания являются:**

-соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;

-динамика результатов предметной обученности, формирования универсальных учебных действий.

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях. При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки являются действия, выполняемые учащимися с предметным содержанием. **Оценка результатов**

**Личностные результаты** выпускников на ступени начального общего образования не подлежат итоговой оценке.

Оценка **метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах «Регулятивные учебные действия»,«Коммуникативные учебные действия»,«Познавательные учебные действия» рабочей программы по каждому предмету и внеучебной деятельности.

Основными показателями уровня развития **метапредметных умений** **(умения учиться)** являются:

         уровень развития учебно-познавательного интереса;

         уровень формирования целеполагания;

         уровень формирования учебных действий;

         уровень формирования контроля;

         уровень формирования оценки.

Для отслеживания уровня усвоения**предметных достижений** используются стартовые и итоговые проверочные работы; тестовые диагностические работы; текущие проверочные работы; комплексные (интегрированные) проверочные работы; портфолио ученика; публичное предъявление (демонстрация) достижений по окончании начальной школы.

**Стартовая работа**(проводится в начале сентября) позволяет определить актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также наметить «зону» ближайшего развития ученика.

**Тестовая диагностическая работа** (на «входе» и «выходе») включает в себя задания, направленные на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках данной учебной задачи.

**Тематическая проверочная работа** проводится по ранее изученной теме, в ходе изучения следующей на этапе решения частных задач.

**Итоговая проверочная работа** (проводится в конце апреля - мае) включает все основные темы учебного периода. Задания рассчитаны на проверку не только знаний, но и развития компонентов учебной деятельности. Работа может проводиться в несколько этапов.

**Комплексная проверочная работа** на межпредметной основе проводится в конце обучения по программе основного общего образования на ступени начальной школы. Её цель -оценка способности выпускников начальной школы решать учебные и практические задачи на основе сформированности предметных знаний и умений, а также универсальных учебных действий.

Комплексная характеристика **личностных, предметных и метапредметных результатов** составляется на основе Портфолио ученика. Цель Портфолио - собрать, систематизировать и зафиксировать результаты развития ученика, его усилия и достижения в различных областях, демонстрировать весь спектр его способностей, интересов, склонностей, знаний и умений.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем.**  **Содержание программного материала** | **Часы** | **Планируемые результаты.** | **КИМ**  **Вид работы. Тема.** |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения.  Вступительная статья | 1 | Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарем. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) |  |
| 2 | Самое великое чудо на свете.  Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров | 4 | Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно. Осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Оценивать свои знания и достижения. | 1.Урок- путешествие в прошлое.  2. Урок-исследование. |
| 3 | Устное народное творчество.  Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства. Русские народные сказки. Проект : «Сочиняем волшебную сказку» | 14 | Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока .Понимать значение выражения «шуточные народные песни», «докучные сказки», «волшебная сказка», «драматизация».Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора. Понимать особенности построения сказок. Сочинять свои сказочные истории. | Устное народное творчество  **Проект№1** «Сочиним волшебную сказку»  Инсценирование сказки. |
| 4 | Поэтическая тетрадь 1  Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского.  Ф.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья», Ф.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…»И.Никитин «встреча зимы», И.Суриков «Детство», «Зима», «Первый снег» | 11 | Выразительно читать стихотворение, используя интонацию, читать стихотворение наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение, эпитеты, сравнения). Понимать художественно-выразительное значение звукописи. Называть произведения русских поэтов | Урок-проект «Как научиться читать стихи».  Сочинение на заданную поэтом тему.  Урок-утренник. |
| 5 | Великие русские писатели  Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина. Стих А.С. Пушкина « Уж небо осенью дышало…», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…».  Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. Басни Крылова.  Статья Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове.  М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», « На севере диком…» «Утес».  Л.Н. Толстой «Детство Л.Н.Толстого(из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «лев и собачка» | 24 | Называть произведения великих русских писателей. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Понимать художественно-выразительное значение звукописи. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Понимать значение слова «басня». Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. Подбирать музыкальное сопровождение к лирическому произведению.Определять настроение лирического стихотворения. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. | Урок-утренник.  Инсценирование сказки.  Урок-театр.  Читательская конференция. |
| 6 | Поэтическая тетрадь 2  Н. Некрасов. «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором», «Дед Мазай и зайцы»,  К.Бальмонт «Золотое слово».  И.Бунин «Детство», «Полевые цветы» | 6 | Анализировать средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). Определять настроение лирического стихотворения. Называть произведения русских поэтов. | Урок-проект «Как научиться читать стихи».  Сочинение на заданную поэтом тему.  Урок-утренник. |
| 7 | Литературные сказки.Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, Короткий хвост», В.М.Гаршин «Лягушка путешественница», В.Ф. Одоевский « Мороз Иванович». | 8 | Отличать авторскую (литературную) сказку от народной. Понимать особенности присказки. Участвовать в анализе содержания. Называть авторов, которые пишут литературные сказку. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Подробно и кратко пересказывать сказку. Определять, от какого лица идет повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. | Инсценирование сказки.  Урок-театр.  Читательская конференция. |
| 8 | Были- небылицы.  М.Горький «Случай с Евсейкой»  К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»  А.И. «Слон» | 10 | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении. Делить текст на смысловые части. | Читательская конференция.  Составление рассказов. |
| 9 | Поэтическая тетрадь №1  С.Черный « Что ты тискаешь утенка», «Воробей», «Слон». А.А. Блок «ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.Есенин  « Черемуха». | 6 | Выразительно читать стихотворение, используя интонацию, читать стихотворение наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение, эпитеты, сравнения). Понимать художественно-выразительное значение звукописи. Называть произведения русских поэтов. | Сочинение на заданную поэтом тему.  Урок-утренник. |
| 10 | Люби живое.  М.М. Пришвин «Моя Родина», И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек», В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В. Бианки «Мышонок Пик», Б.Житков « Про обезьянку», В.Л. Дуров «Наша Жучка», В.П. Астафьев «Капалуха», В.Ю. Драгунский « Он живой и светится» | 16 | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Определять эмоциональный тон персонажа, Проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему. Озаглавливать текст. Называть авторов, которые пишут о животных. Пересказывать рассказ своими словами, объяснять авторское и собственное отношение к персонажам. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию. | Читательская конференция. |
| 11 | Поэтическая тетрадь №2  С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной», А.Л. Барто «Разлука», «В театре», С.В. Михалков «Если…», Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок».  Проект «Праздник поэзии». | 8 | Анализировать средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). Определять настроение лирического стихотворения. Называть произведения русских поэтов. | Урок-утренник. |
| 12 | Собирай по ягодке – наберешь кузовок.  Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок», А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама», М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники», Н.Носов «Федина задача», «Телефон», В.Ю. Драгунский «Друг детства». | 12 | Называть произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Называть особенности юмористического рассказа. Восстанавливать порядок событий. Прогнозировать содержание текста по заголовку | Урок-дискуссия.  Конференция.  Игра по произведениям Н.Н.Носова. |
| 13 | По страницам детских журналов.  Вступительная статья Ю.И. Ермолаев « Проговорился», «Воспитатели». Г.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды», Р.Сеф « Веселые стихи» | 8 | Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. Объяснять, как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. | **Проект** «Создание сборника добрых советов»  Урок-дискуссия.  Игра «По страницам детских журналов». |
| 14 | Зарубежная литература  Древнегреческий миф « Храбрый Персей».  Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике. | 8 | Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.Называть произведения Г.Х.Андерсена. | Проект «Сказки Г.Х.Андерсена». |

**Материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

***Книгопечатная продукция***:

1. Сборник рабочих программ УМК «Школа России», Просвещение 2015г.

Учебники

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях.-М.: Просвещение, 2013г.
2. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч.-М: Просвещение, 2015
3. Кутявина С.В. КИМ . Литературное чтение: 3 класс.- М.: ВАКО,2012
4. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению,3 класс. М.: ВАКО, 2013

**Интернет - ресурсы**

* http://it-n.ru – сеть творческих учителей
* http://school-collection.edu.ru/ - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
* http://som.fsio.ru/-  сетевое сообщество методистов
* http://www.auditorium.ru/  - Российское образование – сеть порталов
* http://www.ed.gov.ru/- сайт Министерства образования РФ
* http://www.edu.ru/ - каталог образовательных Интернет-ресурсов
* http://www.fio.ru - Федерация Интернет-образования
* http://www.lib.ru/ - Электронная библиотека
* http://www.profile-edu.ru  - сайт по профильному обучению;
* http://www.rsl.ru/ - Российская государственная библиотеrка
* Информационно-коммуникационные технологии в образовании  // http://ict.edu.ru/lib/
* МО РФ. Федер. агентство // http://www.ed.gov.ru/prof-edu/
* Объединение педагогических изданий "Первое сентября" // http://www.1september.ru /ru/main-slow.h
* Российский общеобразовательный портал  http://www.school.edu.ru
* Сайт Министерства образования http://mon.gov.ru/structure/minister/
* Система федеральных образовательных порталов // http://www.edu.ru/db/portal/sites portal\_page.htm
* Учитель.ru // http://new.teacher.fio.ru/15
* Федеральный портал «Российское образование»  // http://www.edu.ru
* Открытый класс Сообщество учителей//http://www.openclass.ru/

***Печатные пособия:***

1. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв)
2. Набор сюжетных (предметных ) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по русскому языку( в том числе и в цифровой форме)
3. Словари по русскому языку: толковый, фразеологизмов, морфемный, словообразовательный (библиотека)
4. Портреты поэтов и писателей
5. Детские книги разных типов из круга детского чтения.

***Технические средства обучения:***

1. Классная доска с набором крепления таблиц.
2. Настенная доска (магнитная)
3. Мультимедийный проектор
4. Экспозиционный экран
5. Компьютер
6. Сканер, принтер, копир
7. Аудиозаписи в соответствии с программой обучения
8. Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторы по темам.

***Оборудование класса***:

1. Ученические столы с комплектом стульев
2. Стол учительский с тумбой
3. Шкафы для хранения учебников, пособий, дидактических материалов
4. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала
5. Держатели для схем и таблиц.