**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса по русскому языку для 10 классов разработана на основе требований ФГОС СОО и авторской программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений под редакцией Н.Г. Гольцовой.

Рабочая программа курса русского языка для 10 «Б» класса разработана при учёте продолжительности учебного года 34 недели, на 102 часа по 3 часа в неделю. Из них на развитие речи – 12 часов.

Дополнительное учебное время отводится на повторение, обобщение и систематизацию знаний по русскому языку, повышение орфографической и пунктуационной грамотности, культуры речи, а также на углубленную подготовку к ЕГЭ.

УМК: «Русский язык и литература. Русский язык 10-11 классы», под редакцией Гольцовой Н.Г., Шамшина И.В., Мищериной М.А. /М., издательство «Русское слово», 2019.

Требования к уровню подготовки обучающихся

**Личностные:**

• ответственное отношение к образованию в течение всей жизни, в т.ч. самообразование;

• осознанность в выборе профессии и возможности реализации собственных жизненных планов;

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные:**

- умение самоопределяться в деятельности (самостоятельно определять цели деятельности, план ее реализации, контролировать и корректировать свою деятельность).

**Познавательные:**

- умение логически мыслить (самостоятельно ставить образовательные цели, осуществлять поиск информации, оценивать и интерпретировать).

**Коммуникативные:**

- умение сотрудничать (продуктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности, решать конфликты).

                                                     **Предметные результаты**

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования **обучающиеся 10 класса научатся:**

использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

* создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
* выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
* подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
* правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
* создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
* сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения; • использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; • извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
* преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
* выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
* соблюдать культуру публичной речи;
* соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
* оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
* использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**обучающиеся 10 класса научатся получит возможность научиться:**

* распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; • анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
* отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
* использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
* иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
* выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
* дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
* проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
* сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
* владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; • создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
* соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
* соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
* осуществлять речевой самоконтроль;
* совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
* использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
* оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы**).**

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел/тема | Кол. час. | Содержание учебного раздела | Виды внеурочной деятельности | Требования к уровню подготовки обучающихся к концу изучения раздела |
| 1 | Введение | 1 | Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России. Литературный язык как высшая форма существования национального языка.  Понятие нормы литературного языка. Типы норм литературного языка. Норма и культура речи. Понятие о функциональных разновидностях (стилях); основные функциональные стили современного русского литературного языка. | Мини-исследование | Показывать умения использовать основные функциональные стили современного русского литературного языка. |
| 2 | Лексика. Фразеология. | 12 | Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение. Однозначные и многозначные слова.  Изобразительно-выразительные средства русского языка. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их употребление. Работа со словарями. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексический анализ текста с решением тестовых задач. Лексикография. | Лексико-фразеологические игры.  «Собери фразеологизм»  «Собери пословицу» | Понимать роль лексики и фразеологии в системе языка. Использовать в устной и письменной речи изобразительно-выразительные средства, однозначные и многозначные слова, фразеологизмы, синоимы, антонимы, омонимы, паронимы. Выполнять лексический анализ текста. Решать текстовые задачи. |
| 3 | Фонетика. Графика. | 1 | Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков. Фонетический разбор. Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение. Орфоэпические нормы современного русского языка. Работа со словарями. | Игровые виды деятельности:  «Пригласи на обед»  «Конкурс дикторов» | Владеть орфоэпическими нормами языка. Применять знания о фонетическом разборе на практике. |
| 4 | Морфемика и словообразование. Состав слова. | 7 | Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Система морфем русского языка. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова. Словообразование. Морфологические и неморфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Словообразовательный разбор слова. Основные способы формообразования в современном русском языке. | Словообразовательный практикум.  Мини -исследование  «Оценочные аффиксы» | Различать морфемы, применять их для образования слов. Разбираться в способах словообразования. Понимать, как образуются формы слова. Воссоздавать словообразовательные цепочки. Выполнять словообразовательный разбор. |
| 5 | Орфография. | 20 | Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии. Орфография. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания. Проверяемые и непроверяемые безударных гласных в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова.  Употребление гласных после шипящих и ц. Правописание звонких, глухих и двойных согласных. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание приставок пре- и при-. Буквы ы-и после приставок. Употребление ъ и ь. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слова. | Исследование.    Концептуально-сопоставительный анализ по теории языка «Реформа языка 1924 года. Московская и Питерская лингвистические школы»        Проектная деятельность  «Ловушки теста ЕГЭ» | Применять принципы русской орфографии на письме. Различать правила орфографии для разных видов морфем. Применять правила орфографии на практике. |
| 6 | Морфология. | 52 | Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Род имён существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Определение и способы выражения рода несклоняемых имён существительных и аббревиатур. Число имён существительных. Падеж и склонение имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.  Правописание падежных окончаний имен существительных. Варианты падежных окончаний. Гласные в суффиксах имён существительных. Правописание сложных имён существительных. Составные наименования и их правописание.  Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Качественные прилагательные. Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Простая (синтетическая) и сложные (аналитические) формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных. Синонимия кратких и полных прилагательных. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности. Прилагательные относительные и притяжательные. Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных. Переход прилагательных из одного разряда в другой. Морфологический разбор имён прилагательных. Правописание окончаний имён прилагательных. Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на –ий. Правописание суффиксов имён прилагательных.  Правописание -н- и –нн- в суффиксах имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных и существительных.  Имя числительное. Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён числительных. Простые, сложные и составные числительные. Морфологический разбор числительных. Особенности склонения имён числительных. Правописание имён числительных. Употребление имён числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных.  Местоимение. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений.  Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений. Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений.  Глагол. Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола. Инфинитив как начальная форма глагола. Категория вида русского глагола. Переходность и непереходность глагола. Возвратные глаголы. Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное). Категория времени глагола. Спряжение глагола. Две основы глагола. Формообразование глагола. Морфологический разбор глагола. Правописание личных окончаний глагола.  Причастие. Причастие как особая глагольная форма. Признаки глагола и прилагательного у причастий. Морфологический разбор причастий. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий -н- и –нн- в причастиях и отглагольных прилагательных.  Переход причастий в прилагательные и существительные.  Деепричастие. Деепричастие как особая глагольная форма. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги.  Наречие. Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Отрицательные наречия. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.  Слова категории состояния. Грамматические особенности слов категории состояния. Омонимия слов категории состояния, наречий на -о, -е и кратких прилагательных ср.р. ед.ч. Морфологический разбор слов категории состояния.  Понятие служебных частей речи, их отличие от знаменательных частей речи.  Предлог. Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов. Правописание производных предлогов.  Союз. Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова. Морфологический разбор союзов. Правописание союзов.  Частицы. Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частиц. Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы не и ни. Их значение и употребление. Слитное и раздельное написание не и ни с различными частями речи.  Междометие. Звукоподражательные слова. Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. Морфологический разбор междометий. Правописание междометий. Функционально-стилистические особенности употребления междометий. | Учебная игра «Образуй слово»          Игровые виды деятельности:  Чайнворд, кроссворд, ребус.                                                    Учебная игра «Образуй слово»          Игровые виды деятельности:  Чайнворд, кроссворд, ребус.                                                                                                      Работа с тестовыми заданиями.  Создание тестовых заданий.                                              Игровые задания, направленные на отработку орфографических и пунктуационных норм      «Мягкая посадка»                                              Игра «Я редактор»  Работа с деформированным текстом. | Различать самостоятельные и служебные части речи. Использовать знания о признаках частей речи для правильного употребления.    Владеть морфологическим разбором самостоятельных и служебных частей речи.      Уметь делать словообразовательный и морфемный разборы различных частей речи.                  Знать степени сравнения имен прилагательных ,уметь их правильно употреблять в устной и письменной речи соответствии с грамматическими нормами.                        Различать омонимичные и синонимичные формы слов и частей речи, применять эти знания при письме.                                                    Уметь склонять имена числительные, владеть орфографическими нормами написания имен числительных.    Различать лексико-грамматические разряды имён числительных.          Грамотно употреблять имена числительные в речи. |
| 7 | Развитие речи. | 9 | Лингвистический анализ текста. Текст как речевое произведение смысловая и композиционная целостность текста. Текстоведческий анализ. Анализ синтаксических структур художественного текста. Содержательно-композиционный анализ текста. Средства связи предложений в тексте. Изложение текста-рассуждения с элементами сочинения. Сочинение-рассуждение на основе афоризма. |  |  |