**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса по русскому языку для 11 классов разработана на основе требований ФГОС СОО и авторской программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений под редакцией Н.Г. Гольцовой. В рабочей программе учебного курса внесены изменения относительно авторской программы под редакцией Н.Г. Гольцовой в связи с тем, что учебный план предусматривает углубленное изучение русского языка в 11 «Б» классе.

Рабочая программа курса русского языка для 11 «Б» класса разработана при учёте продолжительности учебного года 34 недели, на 102 часа по 3 часа в неделю. Дополнительное учебное время отводится на повторение, обобщение и систематизацию знаний по русскому языку, повышение орфографической и пунктуационной грамотности, культуры речи, а также на углубленную подготовку к ЕГЭ.

УМК: «Русский язык и литература. Русский язык 10-11 классы», под редакцией Гольцовой Н.Г., Шамшина И.В., Мищериной М.А. /М., издательство «Русское слово», 2019.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Личностные:**

• ответственное отношение к образованию в течение всей жизни, в т.ч. самообразование;

• осознанность в выборе профессии и возможности реализации собственных жизненных планов;

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные:**

- умение самоопределяться в деятельности (самостоятельно определять цели деятельности, план ее реализации, контролировать и корректировать свою деятельность).

**Познавательные:**

- умение логически мыслить (самостоятельно ставить образовательные цели, осуществлять поиск информации, оценивать и интерпретировать).

**Коммуникативные:**

- умение сотрудничать (продуктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности, решать конфликты).

**Предметные результаты**

В результате изучения учебного предмета «Русский язык»

**Выпускник научится:**

1) формировать понятия о нормах русского, родного литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) соблюдать культуру публичной речи; соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

6) формировать представления об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного языка;

7) использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

8) выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

 9) владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) формировать представления о системе стилей языка художественной литературы.

**Выпускник получит возможность научиться:**

— распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

— анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

— комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

— отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

— использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

— иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

— выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

— дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

— проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

— сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

— владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

— создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

— соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

— соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

Соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официальн6о-деловой сферах общения;

— осуществлять речевой самоконтроль;

— совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

— использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

— оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Раздел/**  **Тема** | **Кол. час.** | **Содержание учебного раздела** | **Требования к уровню подготовки обучающихся** |
|  | **Введение.** | **2** |  |  |
|  | **Повторение и обобщение изученного материала 10 класса.** | **16** | Повторение и обобщение пройденного по фонетике, орфографии,  лексике ,морфологии. | **Уметь** проводить фонетический и орфоэпический разбор слов, сопоставлять произношение и написание слов; совершенствовать навыки пользования орфоэпическим словариком.  **Знать** способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно -суффиксальный, **владеть** различными видами лингвистических разборов:  (фонетическим, лексическим, словообразовательным,  морфологическим, синтаксическим, лингвистическим, лексико-фразеологическим,  **Уметь** составлять  - тезисы; осуществлять  - редактирование;  - участие в диалогах различных видов;  - создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;  - составление опорных схем и таблиц;  - ведение индивидуальных словарей,  уметь работать с различными видами словарей;  **Владеть** такими видами деятельности,как  - конспектирование.  - реферирование;  - докладирование;  - рецензирование;  - аннотирование и т.д. |
|  | **Синтаксис и пунктуация** | **77** |  | **Различать** изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;  правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях;  извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета |
|  | **Словосочетание** | **4** | Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.  Синтаксический разбор словосочетания | **Различать** типы связи в словосочетании, не допускать грамматических ошибок при управлении и согласовании, видеть подобные ошибки в деформированном тексте. |
|  | **Предложение.**  **Простое предложение.** | **37** | Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.  Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и одно составные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.  Порядок слов в простом предложении. Инверсия.  Синонимия разных типов простого предложения  **Простое осложненное предложение**  Синтаксический разбор простого предложения.  Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.  Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.  Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.  Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.  Параллельные синтаксические конструкции.  Знаки препинания при сравнительном обороте.  Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова. | **Знать** изученные виды сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;  **Уметь** делать синтаксический разбор предложения.  **Различать** функциональные особенности постановки тире в предложении.  **Уметь** различать двусоставные и односоставные предложения, отличать односоставные предложения от неполных предложений.  **Уметь** выделять главные и второстепенные члены предложения.  **Знать,** в каких  случаях ставится тире в простом и сложном предложении,  **отличать** интонационное тире от грамматического.  **Уметь** пользоваться прямым и обратным порядком слов как стилистическим приемом.  **Уметь** делать синтаксический разбор простого и сложного предложений.  **Владеть** навыком постановки знаков препинания при однородных и неоднородных членах предложения.  **Владеть** навыком постановки знаков препинания при обособленных членах предложения. /Обособленных и необособленных определения. Обособленные приложениях.  Обособленных обстоятельствах и дополнениях, уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения.  **Уметь** различать параллельные синтаксические конструкции.  **Уметь** безошибочно употреблять препинания при сравнительном обороте,  при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением,  при обращениях, при вводных словах и словосочетаниях, вставных конструкциях, междометиях, а также различать авторские знаки препинания. |
|  | **Сложное предложение** | **23** | Понятие о сложном предложении.  Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.  Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.  Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.  Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.  Период. Знаки препинания в периоде.  Синонимия разных типов сложного предложения. **Предложения с чужой речью**  Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.  **Употребление знаков препинания**            Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация. | правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях;  извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета  Раличать виды придаточных,уметь ставить знаки препинания в предложениях с различными видами подчинения и соподчинения придаточных.  Различать синонимичные типы сложного предложения.  Владеть различными способами передачи чужой речи, постановке знаков препинания при прямой и косвенной речи, при цитировании, владеть различными видами пунктуационного оформления диалога.  Правильно ставить знаки препинания при их сочетании. |
|  | **Развитие речи** | **13** | Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.      Правильность речи.  Норма литературного языка. Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы.  Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.  Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.  Составление руководства «Учусь говорить хорошо и правильно». | Осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа;  Развивать интеллектуальные и творческие способности, навыки самостоятельной деятельности;  Пополнять словарный запас; расширять кругозор; совершенствовать способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;  Владеть основами ораторского искусства. |
|  | **Повторение** | **7** |  | Совершенствовать коммуникативные способности; развивать готовность к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; |