**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса по русскому языку для 11 классов разработана на основе требований ФГОС СОО и авторской программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений под редакцией Н.Г. Гольцовой.

Рабочая программа курса русского языка для 11 класса разработана при учёте продолжительности учебного года 34 недели, на 34 часа по 1 часу в неделю. Из них на развитие речи – 4 часа.

УМК: «Русский язык и литература. Русский язык 10-11 классы», под редакцией Гольцовой Н.Г., Шамшина И.В., Мищериной М.А. /М., издательство «Русское слово», 2019.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Личностные:**

• ответственное отношение к образованию в течение всей жизни, в т.ч. самообразование;

• осознанность в выборе профессии и возможности реализации собственных жизненных планов;

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные:**

- умение самоопределяться в деятельности (самостоятельно определять цели деятельности, план ее реализации, контролировать и корректировать свою деятельность).

**Познавательные:**

- умение логически мыслить (самостоятельно ставить образовательные цели, осуществлять поиск информации, оценивать и интерпретировать).

**Коммуникативные:**

- умение сотрудничать (продуктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности, решать конфликты).

**Предметные результаты**

В результате изучения учебного предмета «Русский язык»

**Выпускник научится:**

1) формировать понятия о нормах русского, родного литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) соблюдать культуру публичной речи; соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

6) формировать представления об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного языка;

7) использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

8) выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

 9) владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) формировать представления о системе стилей языка художественной литературы.

**Выпускник получит возможность научиться:**

— распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

— анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

— комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

— отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

— использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

— иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

— выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

— дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

— проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

— сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

— владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

— создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

— соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

— соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

Соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официальн6о-деловой сферах общения;

— осуществлять речевой самоконтроль;

— совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

— использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

— оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

  **Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел/Тема | Кол. час. | Содержание учебного раздела | Неурочные формы деятельности |  Требования к уровню подготовки обучающихся к концу изучения раздела |
| 1 | **Повторение и обобщение изученного материала 10 класса** | **5** **часов** | Повторение и обобщение пройденного по фонетике, орфографии, лексике ,морфологии. | ИсследованиеКонцептуально-сопоставительный анализ по теории языка «Реформа языка 1924 года. Московская и Питерская лингвистические школы»разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный,  морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический - составление тезисов; - редактирование;  - участие в диалогах различных видов;- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; - составление опорных схем и таблиц;- ведение индивидуальных словарей.  | **Уметь** проводить фонетический и орфоэпический разбор слов, сопоставлять произношение и написание слов; совершенствовать навыки пользования орфоэпическим словариком.**Знать** способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно -суффиксальный, **владеть** различными видами лингвистических разборов: (фонетическим, лексическим, словообразовательным,  морфологическим, синтаксическим, лингвистическим, лексико-фразеологическим,  **Уметь** составлять- тезисы; осуществлять - редактирование;  - участие в диалогах различных видов;- создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров; - составление опорных схем и таблиц;- ведение индивидуальных словарей,уметь работать с различными видами словарей;**Владеть** такими видами деятельности,как- конспектирование.- реферирование;- докладирование;- рецензирование;- аннотирование и т.д. |
| 2 | **Синтаксис и пунктуация**  | Всего **24 часа****/из них** |  | составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе  представленных в электронном виде), конспектирование, компьютерные | **Различать** изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях;извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета |
| 3 | **Словосочетание** | /1 час | Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.Синтаксический разбор словосочетания | Составление тестовых заданий с ловушкой в формате ЕГЭ | **Различать** типы связи в словосочетании, не допускать грамматических ошибок при управлении и согласовании, видеть подобные ошибки в деформированном тексте. |
| 4 | Предложение.Простое предложение.  | /16 часов | Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и одно составные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.Порядок слов в простом предложении. Инверсия.Синонимия разных типов простого предложения**Простое осложненное предложение**Синтаксический разбор простого предложения.Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.Параллельные синтаксические конструкции.Знаки препинания при сравнительном обороте.Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова. | Практикум по пунктуацииДифференцированные заданияДифференцированные заданияДифференцированные заданияДифференцированные заданияСоставление тестовых заданий с ловушкой в формате ЕГЭДифференцированные заданияСоставление тестовых заданий с ловушкой в формате ЕГЭ | **Знать** изученные виды сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;**Уметь** делать синтаксический разбор предложения.**Различать** функциональные особенности постановки тире в предложении.**Уметь** различать двусоставные и односоставные предложения, отличать односоставные предложения от неполных предложений.**Уметь** выделять главные и второстепенные члены предложения.**Знать,** в каких случаях ставится тире в простом и сложном предложении,**отличать** интонационное тире от грамматического.**Уметь** пользоваться прямым и обратным порядком слов как стилистическим приемом.**Уметь** делать синтаксический разбор простого и сложного предложений.**Владеть** навыком постановки знаков препинания при однородных и неоднородных членах предложения.**Владеть** навыком постановки знаков препинания при обособленных членах предложения. /Обособленных и необособленных определения. Обособленные приложениях.Обособленных обстоятельствах и дополнениях, уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения.**Уметь** различать параллельные синтаксические конструкции.**Уметь** безошибочно употреблять препинания при сравнительном обороте,при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением,при обращениях, при вводных словах и словосочетаниях, вставных конструкциях, междометиях, а также различать авторские знаки препинания.  |
| 5 | Сложное предложение | /7 часов | Понятие о сложном предложении.Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.Период. Знаки препинания в периоде.Синонимия разных типов сложного предложения. **Предложения с чужой речью**Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.**Употребление знаков препинания**          Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация. | Тренинг речевых и грамматических ошибокСоставление тестовых заданий с ловушкой в формате ЕГЭ | правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях;извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы ИнтернетаРаличать виды придаточных,уметь ставить знаки препинания в предложениях с различными видами подчинения и соподчинения придаточных.Различать синонимичные типы сложного предложения.Владеть различными способами передачи чужой речи, постановке знаков препинания при прямой и косвенной речи, при цитировании, владеть различными видами пунктуационного оформления диалога.Правильно ставить знаки препинания при их сочетании. |
| 5 | Культура речи  | **2 часа** | Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.      Правильность речи.Норма литературного языка. Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы.Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.Составление руководства «Учусь говорить хорошо и правильно». | Тренинг речевых и грамматических ошибок.Лингвистическая игра «Я редактор» | Осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа; Развивать интеллектуальные и творческие способности, навыки самостоятельной деятельности;Пополнять словарный запас; расширять кругозор; совершенствовать способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;Владеть основами ораторского искусства. |
| 6 | Повторение  | **3 часа** |  | Тренинг речевых и грамматических ошибок. | Совершенствовать коммуникативные способности; развивать готовность к речевому взаимодействию. |

 **Список учебно-методической литературы:**

* Гольцова, Н. Г. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. Профильный уровень: тематическое и поурочное планирование / Н. Г. Гольцова, М. А. Мищерина. - М.: Русское слово, 2019.
* Гольцова, Н. Г. Русский язык. ЕГЭ : учебное пособие / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. - М.: Русское слово, 2017.
* Гольцова, Н. Г. Русский язык: трудные вопросы морфологии. 10-11 классы / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. - М.: Русское слово, 2009.
* Школьный справочник по русскому языку / К.А. Войлова, Е.В. Клобуков, В.В. Леденева; под ред. П. А. Леканта. - М.: Русское слово, 2008.
* Граудина, Л. К. Риторика и стилистика: учебное пособие для 10-11 классов общеобразо- ват. учреждений / Л. К. Граудина, М. А. Мищерина, Н. Н. Соловьева. - М.: Русское слово, 2007.

**Электронно-образовательные ресурсы:**

* Русский язык : электронный репетитор (система обучающих тестов). 1Л1Ь : [www.gmcit.murmansk.ni/text/bit/1998/32/4/htm](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.gmcit.murmansk.ni%2Ftext%2Fbit%2F1998%2F32%2F4%2Fhtm)
* Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия 2009. ЦЩ-: [www.labirint.ru/software/135117/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.labirint.ru%2Fsoftware%2F135117%2F)
* Репетитор «Русский язык» (школьный курс). 1Л1Ь : [www.edunews.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.edunews.ru%2F)
* [http://www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru/)
* [Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ](http://www.gramota.ru/#_blank) (<http://www.gramota.ru/>)
* Говорим и пишем правильно (<http://pishu-pravilno.livejournal.com/>)
* [Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник](http://www.natahaus.ru/index.php?newsid=1146086920) ([www.infanata.com](http://www.infanata.com/))
* [Портал «Культура письменной речи»](http://www.gramma.ru/) (<http://www.gramma.ru/>)