**Рабочая программа учебного предмета «Технология» УМК «Гармония»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии для 1 класса средней общеобразовательной школы разработана в соответствии:

* Примерной программой начального общего образования, разработанной на основе федерального государственного стандарта НОО;
* Планируемыми результатами начального общего образования;
* Авторской программой Н. М. Конышева,«Технология» 1 – 4. Издательство «Ассоциация XXI век», 2013 г.

**УМК:**

Конышева Н.М. Технология: учебник для 1 класса общеобразовательных организаций – Смоленск: «Ассоциация ХХI век», 2015 г.

Конышева Н.М. Технология: методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений – Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2014

Конышева Н. М. Дидактические материалы и наглядные пособия для уроков технологии. 1 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

Учебный предмет «Технология» относится к предметной области «Технология».

В соответствии с Учебным планом МАОУ СШ № 72 им. М.Н. Толстихина, рабочая программа 1 класса рассчитана **на33 часа** в год (1ч. в неделю, 33 учебные недели).

В соответствии с учебным графиком на 2021-2022 учебный год и расписанием школы количество часов в год на изучение технологии составляет 33 часа.

**Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий**

**средствами предмета «Технология»**

Программа обеспечивает достижение обучающимися определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

* ответственное отношение к учебе;
* мотивация к учебной деятельности;
* положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* способность к самооценке;
* уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.
* чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

**Метапредметные результаты.**

**Регулятивные УУД:**

* умение строить свои действия по определенному правилу, слушать и точно выполнять указания;
* самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* следовать при выполнении работы инструкциям;
* руководствоваться правилами при выполнении работы;
* осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.
* прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

**КоммуникативныеУУД:**

***Обучающийся научатся:***

* умение передавать информацию в доступной форме (четко, ясно, понятно)
* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
* формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;
* выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
* в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;

**Познавательные УУД:**

***Обучающийся научатся***:

* способность понимать прочитанный текст, находить необходимую для выполнения работы информацию ;
* анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
* выполнять учебно-познавательные действия ;
* использовать знаково-символические средства для решения учебных задач ;
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

**Планируемые предметные результаты освоения программы 1-го класса**

***Обучающийся научится***:

* использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
* правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно- художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
* выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
* работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
* изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
* решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

***Обучающийся получит возможность научиться***:

* определять утилитарно-конструктивные и декоративно- художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
* творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
* понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
* понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

**Содержание программы учебного предмета «Технология» (33 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Кол-во часов** | **Содержание раздела** | **Практические, творческие работы, экскурсии и др.формы занятий** |
| 1 | Узнаём, как работают мастера. | 1 ч. | Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологии. |  |
| **Личностные УУД:**  **У обучающего будут сформированы:**  -положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;  **Обучающийся получит возможность для формирования:**  -установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности.  **Регулятивные УУД:**  - организовывать свою деятельность; подготавливать инструменты и рабочее место; руководствоваться правилами при выполнении работы.  **Познавательные УУД:**  **-** воспринимать и анализировать учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь).  **Коммуникативные УУД:**  **-** вступать в общение, соблюдая правила общения; выражать свою точку зрения; слушать другого.  **Предметные:**  **Обучающиеся *научатся*:**  **-** Ориентироваться в учебнике;- выполнять упражнения в обращении с материалами и инструментами для работы. | | | | |
| 2 | Учимся работать с разными материалами. | 12 ч. | Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приёмы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению. Работа с бумагой. Простые приёмы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы. Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев. Работа с яичной скорлупой. Создание образа по ассоциации с исходной формой. Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги. | Творческая работа из пластилина: «Чудо-дерево», «Мышиное семейство», «Дары осени».  Изделия из бумаги: «Тюльпан», «Колоски», «Собачка».  Изделия из природного материала: «Золотая осень», «Образы осени», «Елочная игрушка».  Творческая работа из фольги: «Серебряный» паучок» |
| **Личностные УУД:**  ***У обучающегося будут сформированы***:  -осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;  ***Обучающийся получит возможность научиться***:  -устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;  -установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;  -самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно- художественной задачей;  **Регулятивные УУД:**  **Обучающийся научится:**  - Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.  - Руководствоваться правилами при выполнении работы;  **Обучающийся получит возможность научиться:**  - прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.  **-** Сравнивать полученные результаты с образцом, корректировать действия.  **Познавательные УУД:**  **Обучающийся научится:**  **-** Понимать и анализировать информацию, предложенную в графической инструкции, и строить работу в соответствии с ней; Исследовать (наблюдать) свойства нового материала; Сравнивать, сопоставлять свойства различных материалов.  **Обучающийся получит возможность научиться:**  -самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно - художественной задачей;  - создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации;  -воплощать этот образ в материале; творчески использовать материалы и приёмы работы в практической деятельности.  **Коммуникативные УУД:**  **Обучающийся научится:**  - осуществлять творческую деятельность по изготовлению изделий под руководством учителя;  - в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;  **Предметные:**  **Обучающиеся научатся:**  - использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: карандаш, линейка, угольник и т.д.;  - на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно- художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;  - изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;  **Обучающиеся получат возможность научиться:**  -творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач. | | | | |
| 3 | Поднимаемся по ступенькам мастерства. | 12 ч. | Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приёмы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приёмы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куска пластилина. Крепированная бумага как поделочный материал; приёмы обработки крепированной бумаги для создания различных форм. Новые приёмы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приёмы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой. Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок. | Творческая работа из бумаги: «Снеговик», «Цепь из бумажных колец», «Вьюнок», «Цветок кактуса».  Изделия из пластилина: «Новогодняя елка», «Сказочный заяц».  Творческая работа «Открытка к дню защитника Отечества», «Открытка для мамы», «Кисточки-веснянки», «Пришивание пуговиц», «Лучистая рамка»,  «Киндер-сюрприз». |
| **Личностные УУД:**  **У обучающегося будут сформированы:**  - осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;  - уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;  ***Могут быть сформированы***:  -устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;  - желание расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;  - привычка к организованности, порядку, аккуратности; адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;  **Регулятивные УУД:**  **Обучающийся научится:**  -планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;  -устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;  **Обучающийся получит возможность научиться:**  -прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.  **Познавательные УУД:**  **Обучающийся научится:**  - находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;  - анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;  **Обучающийся получит возможность научиться:**  -самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно- художественной задачей;  **Коммуникативные УУД:**  - выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;  - в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;  - проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.  **Обучающийся получит возможность научиться:**  - самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.  **Предметные:**  - использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник,), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);  - на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно- художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;  - изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;  - решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей.  ***Обучающийся получит возможность научиться***:  - творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;  - определять утилитарно-конструктивные и декоративно- художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности; | | | | |
| 4 | Конструируем и решаем задачи | 8 ч. | Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объёмных форм путём простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации. Работа с набором «Конструктор». Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание конструкции по образцу. | Аппликации: «Парусник», «Птица», «Салют», «Букет»  Творческие работы: «Домик хитрого гнома», «Узор из симметричных деталей», «Конструирование букв», «Трубчатый конструктор» |
| **Личностные УУД:**  **У обучающегося будут сформированы:**  - понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;  -осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;  **Могут быть сформированы:**  -установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;  **Регулятивные УУД:**  ***Обучающийся научатся***:  -осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.  ***Обучающийся получат возможность научиться***:  -самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;  -прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.  **Познавательные УУД:**  ***Обучающийся научатся***:  - использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;  - выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.  - выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;  ***Обучающийся получат возможность научиться***:  -самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно- художественной задачей;  - создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации;  -воплощать этот образ в материале;  **Коммуникативные УУД:**  ***Обучающийся научатся:***  - организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;  - формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;  ***Обучающийся получат возможность научиться***:  -самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.  **Предметные:**  **Обучающиеся научатся:**  - решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;  - изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;  **Обучающиеся получат возможность научиться:**  - определять утилитарно-конструктивные и декоративно- художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности. | | | | |
|  | **Итого** | **33 ч.** |  |  |

**Система оценки планируемых результатов первоклассников**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в первом классе.

Особенности системы оценки являются:

* комплексный подход к оценке результатов образования:
* использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
* оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
* уровневый подход к разработке планируемых результатов.
* использование накопительной системы оценивания(«Мои достижения»),характеризующих динамику достижений;
* использование таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы,самоанализ, самооценка, наблюдении и др.

На этапе завершения работы над изделием проходит текущий контроль.

Критерии:

* качество выполнения в целом,
* степень самостоятельности;
* уровень творческой деятельности;
* соблюдение технологий процесса изготовления изделия;
* четкость, полнота и правильность ответа;
* соответствие изделия заданным характеристикам;
* аккуратность;

В заданиях проектного характера необходимо учитывать умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу. Искать и отбирать необходимую информацию. Отмечать активность, коммуникабельность, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итоговая четвертая оценка складывается из текущих. Годовая выставляется с учетом четвертных. Организуются выставки работ. Формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как свои работы,так и работы одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха и неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности** | **Дата план** | **Дата факт** |
| **«Узнаем, как работают мастера» (1 ч.)** | | | | | |
| 1/1 | Знакомство с учебным предметом и учебно- методическим комплектом по технологии. | 1 | **Выслушивают** краткую информацию учителя о предмете, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке. **Рассматривают** учебник, его обложку страницы.  **Рассматривают** и **обсуждают** образцы изделий, материалы и инструменты для изготовления изделий. **Рассказывают**, какие изделия приходилось изготавливать своими руками.**Выполняют** упражнения в обращении с отдельными инструментами и упражнения в подготовке рабочего места к уроку. | 03.09 |  |
| **«Учимся работать с разными материалами» (12 ч.)** | | | | | |
| 2/1 | Лепим из пластилина: «Чудо-дерево». | 1 | **Подготавливают** к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место. **Упражняются** в подготовке пластилина к работе, в смешивании пластилина разных цветов и лепке простых форм. **Подбирают** пластилин соответствующих цветов для изготовления изделия. **Применяют** освоенные приёмы лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий. **Пользуются** стеками для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия. **Приводят** в порядок рабочие инструменты и рабочее место. | **10.09** |  |
| 3/2 | Лепим из пластилина: «Мышиное семейство» | 1 | **17.09** |  |
| 4/3 | Лепим из пластилина: «Дары осени» | 1 | **24.09** |  |
| 5/4 | Учимся работать с бумагой: Складывание простых форм из бумаги. | 1 | **Упражняются** в подготовке и поддержании порядка на рабочем месте. **Подбирают** бумагу нужных цветов для декоративно- художественных работ. **Упражняются** в выполнении различных приёмов обработки бумаги: разрезании, сгибании. **Производят** разметку бумаги способом сгибания. **Осваивают** технику работы с клеем, приёмы аккуратного наклеивания деталей из бумаги. Производят выбор возможных вариантов практической работы. **Обсуждают** выбор вариантов практической работы. | **01.10** |  |
| 6/5 | Учимся работать с бумагой:Складывание тюльпана. «Цветущий луг» | 1 | **08.10** |  |
| 7/6 | Учимся работать с бумагой:«Колоски. Хлебный букет» «Собачка. Весёлые друзья» | 1 | **15.10** |  |
| 8/7 | Аппликация из засушенных листьев: «Золотая осень» | 1 | **Рассматривают** листья, **анализируют** их форму и окраску. **Сравнивают** листья. **Подбирают** материал для работы. **Определяют** наиболее выразительное расположение листьев в формате фона. **Осваивают** новые приёмы работы, наклеивать листья на картон. | **22.10** |  |
| 9/8 | Аппликация из засушенных листьев: «Образы осени» | 1 | **29.10** |  |
| 10/9 | Работаем с яичной скорлупой. | 1 | **Рассматривают** форму яичной скорлупки; **находят** ассоциативно-образные связи формы с другими знакомыми образами. **Осваивают** новые приёмы работы. **Подбирают** средства и способы создания художественного образа. | **12.11** |  |
| 11/10 | Лепим из фольги разные формы: «Елочные игрушки» | 1 | **Рассматривают** и анализируют образцы в учебнике. **Упражняются** в обработке материала, **осваивают** новые приёмы работы. **Наблюдают** свойства нового материала (фольги): пластичность, прочность и т. д. **Оценивают** конструктивные и декоративно-художественные возможности фольги. | **19.11** |  |
| 12/11 | Лепим из фольги разные формы: «Серебряный паучок» | 1 | **26.11** |  |
| **Поднимаемся по ступенькам мастерства (12 часов)** | | | | | |
| 13/1 | Размечаем детали по шаблону. Аппликация «Снеговик». | 1 | **Упражняются** в выполнении разметки с помощью шаблона, в выполнении правил аккуратного вырезания деталей с криволинейным контуром. **Продолжают** освоение техники работы с клеем, приёмов аккуратного наклеивания деталей из бумаги. | 03.12 |  |
| 14/2 | Размечаем по линейке и сгибанием. Цепь из полос бумаги. | 1 | **Рассматривают** образцы изделий. **Упражняются** в выполнении разметки с помощью линейки и путем сгибаниям бумаги. **Выполняют** упражнения на мысленную трансформацию объёмных изделий и заготовок для их изготовления.действий. Развивают внимание, воображение и пространственное мышление. | **10.12** |  |
| 15/3 | Образы зимней сказки: «Новогодняя ёлка». | 1 | **Упражняются** в использовании освоенных приёмов лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий. **Осваивают** новые приёмы лепки. **Подбирают** и **смешивают** пластилин для получения соответствующих цветов. **Выполняют** практическую работу по инструкции и по замыслу. | **17.12** |  |
| 16/4 | Образы зимней сказки: «Сказочный заяц». | 1 | **24.12** |  |
| 17/5 | Работаем с крепированной бумагой: «Цветок кактуса» | 1 | **Упражняются** в обработке материала, **осваивают** новые приёмы работы. **Анализируют** и **оценивают** конструктивные и декоративно-художественные возможности крепированной бумаги. **Рассматривают** и **анализируют** образцы. **Выполняют** практическую работу по инструкции и по замыслу. | **14.01** |  |
| 18/6 | Работаем с крепированной бумагой: «Цветок кактуса». | 1 | **21.01** |  |
| 19/7 | Учимся сгибать картон и плотную бумагу: «Открытка ко Дню защитника Отечества». | 1 | **Рассматривают** и **анализируют** образцы. **Проводят** эксперимент по обработке сгибов на картоне. **Упражняются** в обработке картона, **осваивают** новые приёмы работы. **Решают** задачи на мысленную трансформацию формы.**Выполняют** разметку фигур по шаблону. **Осваивают** способ одновременной разметки и заготовки нескольких одинаковых фигур. **Вырезают** фигуры сложной формы. **Создают**тематическую композицию на плоскости. **Обсуждают**, **размышляют** о смысле праздников (Дня защитника Отечества, Международного женского дня) | **28.01** |  |
| 20/8 | Учимся сгибать картон и плотную бумагу: «Открытка для мамы». | 1 | **04.02** |  |
| 21/9 | Учимся работать с нитками и иглой: «Кисточки - веснянки». | 1 | **Осваивают** новые материалы, инструменты (нитки и другие волокнистые материалы, иглы) и приёмы работы с ними. **Вырезают** детали сложной формы, используя специальные приёмы работы. **Создают** тематическую композицию на плоскости: сюжет, цвет, образ. **Осваивают** способы пришивания пуговиц, приём наматывания ниток на картонный шаблон (для изготовления кисточки), способ создания ритмичного графического рисунка нитками на картонной основе (при изготовлении рамки-звезды). **Декорируют** изделие нитками. Оказывают помощь друг другу в выполнении работы (изготовление кисточки из ниток). | **11.02** |  |
| 22/10 | Учимся работать с нитками и иглой: «Пришивание пуговиц». | 1 | **18.02** |  |
| 23/11 | Учимся работать с нитками и иглой: «Лучистая рамка». | 1 | **04.03** |  |
| 24/12 | Новая жизнь капсул «Киндер- сюрприз». Губка для обуви. | 1 | **Осваивают** новые материалы, инструменты и приёмы работы. **Проводят** эксперимент по разметке и вырезанию деталей из поролона. **Упражняются** в обработке поролона. **Размышляют** о бережном отношении к вещам. **Выполняют** практическую работу по инструкции. **Придумывают** возможные варианты аналогичных конструкций и способов использования материалов. | **11.03** |  |
| **Конструируем и решаем задачи (8 ч.)** | | | | | |
| 25/1 | Аппликация из геометрических фигур: «Парусник». | 1 | **Упражняются** в разрезании бумаги по прямолинейной разметке. **Составляют** композиции на плоскости в заданном формате. **Наклеивают** детали на основу. **Производят** мысленное комбинирование и составление форм из геометрических фигур. **Решают** задачи на плоскостное конструирование. | 18.03 |  |
| 26/2 | Узор из симметричных деталей | 1 | **Упражняются** в вырезании симметричных деталей по разметке. **Анализируют** и **сравнивают** образцы по форме, цвету, расположению деталей. **Упражняются** в создании узоров в формате квадрата и наклеивании деталей на основу. **Решают** задачи на поиск закономерности в расположении деталей, плоскостное конструирование. | **08.04** |  |
| 27/3 | Аппликация – задача «Птица». | 1 | **Упражняются** в разметке по шаблону, выкраивании деталей из бумаги, наклеивании деталей на основу. **Решают** логические задачи: анализ графической информации, работа с моделями, поиск закономерности в расположении деталей. **Выполняют** творческую работу по созданию художественной композиции. | **15.04** |  |
| 28/4 | Домик хитрого гнома. | 1 | **Выполняют** обработку заготовки из бумаги в соответствии с разметкой. **Выполняют** упражнения по пластической трансформации листа. **Вырезают** и наклеивают дополнительные детали оформления на основу. **Решают** логические задачи: анализ образца, поиск закономерности в трансформации плоского листа в объёмную форму. **Выполняют** творческую работу по созданию художественной композиции. | **22.04** |  |
| 29/5 | Разные образы – разные способы работы: Аппликация «Салют». | 1 | **Рассматривают** и **анализируют** образцы-аналогии, репродукции, художественные фотографии, предметы окружающего мира. **Создают** мысленные образы в соответствии с поставленной целью (по теме каждого урока:«Салют», «Букет»).**Анализируют** и **подбирают** необходимые материалы. **Используют** разные способы выкраивания деталей из бумаги для создания образа. **Выполняют** творческую работу по созданию художественной композиции. | **29.04** |  |
| 30/6 | Разные образы – разные способы работы: Аппликация «Букет» | 1 | **06.05** |  |
| 31/7 | Работаем с набором «Конструктор». Конструирование букв. Правила работы. Приёмы сборки простых узлов | 1 | **Рассматривают**, анализируют и сравнивают детали наборов «Конструктор». **Воспринимают** информацию учителя об особенностях, наименовании и практическом назначении деталей. **Обсуждают** правила работы с наборами «Конструктор». **Упражняются** в приёмах сборки изделий. **Рассматривают** и анализируют образцы. **Решают** задачи на воссоздание образцов, классификацию различных конструкций, конструирование по моделям. | **13.05** |  |
| 32/8 | Решение конструкторских задач. | 1 | **20.05** |  |
| 33/9 | Подведение итогов года. Выставка творческих работ учащихся | 1 | **Рассматривают** и анализируют экспонаты выставки. **Делают** краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. **Производят** оценку достижений, обмениваться впечатлениями. | 27.05 |  |