**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

*УМК «Школа России»*

**Пояснительная записка**

Данная программа разработана в соответствии с **авторской программой** **Климановой Л.Ф., Головановой М.В., Горецкого В.Г. «Литературное чтение»** Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы. Москва, «Просвещение», 2019 г.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений.

**Учебно-методический комплекс:**

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1 – М.: Просвещение, 2019

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2 – М.: Просвещение, 2019

Учебный предмет «Литературное чтение» в Базисном учебном плане относится к предметной области «Русский язык и литературное чтение».

Согласно базисному учебному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературное чтение»

В соответствии с учебным графиком на 2022-2023 учебный год и расписанием школы количество годовых часов на изучение литературного чтения составляет - 136 часов.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

Ученик получит возможность формирования:

* Ответственного отношения к учёбе.
* Учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.
* Понимания, что отношение к Родине начинается с отношения к семье (находить подтверждение этому в читаемых текстах).
* С гордостью и уважением относится к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД**

Ученик получит возможность формирования

* умения строить свои действия по определенному плану, слушать и точно выполнять указания;
* функции контроля в форме сличения своей работы с заданным эталоном ( анализировать причины успеха/неуспеха с помощью знаковой системы (- + ?));
* Умения оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания

**Познавательные УУД**

* способность понимать прочитанный текст и находить информацию;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов, выявлять основную мысль текста;
* находить в литературных текстах средства художественной выразительности, использовать их в своих творческих работах;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий.

**Коммуникативные УУД**

* умение передавать информацию в доступной форме (четко, ясно, понятно);
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии, через Интернет;
* готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Предметные результаты:**

Учащиеся ***научатся:***

*Виды речевой и читательской деятельности*

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному. Выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* осознанно выбирать виды чтения ( ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* употреблять поговорки и пословицы в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* пользоваться элементарными приемами анализа текста; составлять краткую аннотацию на художественное произведение по образцу;
* самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль, понимать позицию какого героя поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать текст, опираясь на план.

*Литературоведческая пропедевтика*

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами, соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства в тексте;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения.

*Творческая деятельность*

* сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества;
* писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека;
* пересказывать содержания произведения от автора, от лица героя;
* сказывать русские народные сказки, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

**Содержание тем учебного предмета Литературное чтение. 3 класс»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| название раздела и тем курса | количество часов | содержание учебной темы | практические, творческие работы, экскурсии и другие формы занятий | требования к знаниям и умениям обучающихся к концу 3 класса |
| Самое великое чудо на свете | 2 ч | Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. |  | * осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
* ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.
* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.
* знать:

- наизусть 6-8 стихотворений разных авторов; -имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;- имена 2-3 современных писателей (поэтов); название и содержание их произведений, прочитанных в классе;- названия и содержание нескольких произведений любимого автора. * уметь:

- читать целыми словами вслух и про себя; темп чтения 80-90 слов в минуту;- определять тему и выделять главную мысль произведения;- оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки;- узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение);- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем). -пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; - составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. |
| Устное народное творчество | 14 ч | Русские народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).  | ***Проект*** *«Сочиняем волшебную сказку»****Проект*** *«Дополни литературную сказку своими историями»* |
| Поэтическая тетрадь  | 11 ч | Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». И.С.Никитин «Полно, степь моя…». И.З.Суриков «Детство», «Зима». | ***Творческая работа*** *«Как научиться читать стихи»* |
| Великие русские писатели | 26 ч | .С.Пушкин. («За весной красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины…», «На севере диком…», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»). |  |
| Поэтическая тетрадь  | 6 ч | Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный…», «Не ветер бушует над бором…», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт.(«Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»). |  |
| Литературные сказки  | 9 ч | Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»). |  |
| Были-небылицы | 10 ч | М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон». |  |
| Поэтическая тетрадь | 6 ч | С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»). |  |
| Люби живое | 16 ч | .М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». |  |
| Поэтическая тетрадь | 8 ч | С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»). | ***Проект «****Праздник поэзии»* |
| Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 12 ч | Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»). |  |
| По страницам детских журналов | 8 ч | Мурзилка» и «Веселые картинки».Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»). | ***Творческая работа*** Создание сборника добрых советов |
| Зарубежная литература | 8 ч | Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»). |  |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

* + 1. **Литература для учителя.**

Литературное чтение: Поурочные разработки: Технологические карты уроков: 3 класс. (электронный вариант).

Литературное чтение. 3 класс («Школа России») Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановойи др. М.: Просвещение, 2014

Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс. - М., 2014.

**2. Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : http://school-collection.edu.ru

2. КМ-школа – образовательная среда для комплексной информатизации школы. – Режим доступа : http://www.km-school.ru

3. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka/info/about/193

4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : http://nsc.1septem-ber. ru/urok

5. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka.info/about/193

6. Начальная школа – детям, родителям, учителям. – Режим доступа : http:www.Nachalka.com

7. Детские презентации : коллекция. – Режим доступа : http://www.viku.rdf.ru

8. Архив учебных программ и презентаций. – Режим доступа : http://www.rusedu.ru

9. Международная ассоциация «Развивающее обучение». – Режим доступа : http://www.maro. newmail.ru

**3. Наглядные пособия. Таблицы.**

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

**4. Технические средства обучения.**

 Персональный компьютер.

 Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.

Мультимедийный проектор.