**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

*УМК «Школа России»*

**Пояснительная записка**

Данная программа разработана в соответствии с **авторской программой** **Климановой Л.Ф., Головановой М.В., Горецкого В.Г. «Литературное чтение»** Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы. Москва, «Просвещение», 2019 г.

Корректировка программы проведена согласно содержанию учебника для 2 класса: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2022

**Учебно-методический комплекс:**

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1 – М.: Просвещение, 2022

Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2 – М.: Просвещение, 2022

Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. - М., 2022.

Учебный предмет «Литературное чтение» в Базисном учебном плане относится к предметной области «Русский язык и литературное чтение».

На изучение Литературного чтения во 2 классе в Учебном плане МАОУ СШ № 72им. М. Н. Толстихина отводится **136** ч в год, 4 часа в неделю (34 учебные недели).

В соответствии с учебным графиком на 2022-2023 учебный год и расписанием школы количество годовых часов на изучение литературного чтения составляет - 136 часов.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

Ученик получит возможность формирования:

* ответственного отношения к учёбе.
* учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу;
* на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
* с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

* умения строить свои действия по определенному плану, слушать и точно выполнять указания;
* читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
* lоллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
* оценивать результаты своих действий по критериям, предложенным учителем.

**Познавательные УУД**

* способности понимать прочитанный текст и находить информацию;
* способности понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
* понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
* сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказки;
* соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
* определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
* понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

 **Коммуникативные УУД**

* передавать информацию в доступной форме (четко, ясно, понятно);
* не конфликтовать, в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
* употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
* оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения.

**Предметные результаты**

**Виды речевой и читательской деятельности**

Учащиеся научатся:

* понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
* осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

**Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Литературоведческая пропедевтика**

Учащиеся научатся:

 различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

 находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

 использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Содержание тем учебного предмета Литературное чтение. 2 класс»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| название раздела и тем курса | Кол.час. | содержание учебной темы | практические, творческие работы, экскурсии и другие формы занятий | требования к знаниям и умениям обучающихся к концу 2 класса |
| **Введение** | **1 ч** | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь |  | * осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
* ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
* распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.
* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.
* знать:

- наизусть 6-8 стихотворений разных авторов; - имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;- имена 2-3 современных писателей (поэтов); название и содержание их произведений, прочитанных в классе;- названия и содержание нескольких произведений любимого автора. * уметь:

- читать целыми словами вслух и про себя; темп чтения 50-60 слов в минуту;-определять тему и выделять главную мысль произведения;- оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки;- узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение);- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем). -пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; - составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. |
| **Самое великое чудо на свете** | **4 ч** | Старинные и современные книги. Сравнение книг. Библиотеки. | *Проект* «О чем может рассказать школьная библиотека» |
| **Устное народное творчество** | **16 ч** | Русские народные песни, потешки и при­баутки, считалки, небылицы и перевер­тыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшеб­ные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топо­ра», «Гуси-лебеди»). |  |
| **Люблю природу русскую. Осень** | **9 ч** | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначаль­ной...», К. Бальмонт «Поспевает брусни­ка», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М.И. Пришвин «Осен­нее утро». |  |
| **Русские писатели** | **17 ч** | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеле­ный...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», Л.Н. Толстой «Котёнок», «Филипок». |  |
| **О братьях наших меньших** | **13 ч** | И. Пивоварова «Жила-была собака...», В.Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страш­ный рассказ», Б. Житков «Храбрый утенок», В. Бианки «Музыкант», «Сова». |  |
| **Люблю природу русскую. Зима** | **11 ч** | И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»; С. Есенин «Поет зима - аука­ет...», «Береза», А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!... Крестьянин, торжествуя…»Сказка «Два Мороза», С. Михалков «Новогодняя быль» |  |
| **Писатели - детям** | **17 ч** | Произведения о детях, о природе, напи­санные К.И. Чуковским («Путаница», «Радость», «Федорино горе»), С.В. Михалковым («Сила воли», «Мой щенок»), А. Л.Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка - добрая душа»), Н.Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа», «На горке»). |  |
| **Я и мои друзья** | **9 ч** | В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Почему?», «Волшебное слово», «Хорошее». |  |
| **Люблю природу русскую. Весна** | **9 ч** | Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Ве­сенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел». | *Проект:* «Создание газеты:9 Мая – День Победы», подготовка экскурсии к памятнику славы |
| **И в шутку, и всерьез** | **16 ч** | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Драгунский «Тайное становится явным» Г. Остер «Будем знакомы». |  |
| **Литература зарубежных стран** | **14 ч** | Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков ( «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мо­тылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки: Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г.Х. Андерсен («Огниво»),  | *Проект:* «Мой любимый писатель-сказочник». Создание справочника «Зарубежные писатели детям» |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

* + 1. **Литература для учителя.**

Литературное чтение: Поурочные разработки: Технологические карты уроков: 2 класс. (электронный вариант).

Литературное чтение. 2 класс («Школа России») Аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановойи др. М.: Просвещение, 2014

Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс. - М., 2020.

Стефаненко Н. А. Учусь учиться. Мои успехи в 2 классе. Литературное чтение. Диагностическое пособие для учащихся. - М., 2019 .

Тишина Т.Н., Аристова Т.В. Диагностика достижений. Литературное чтение. 2 класс Диагностическое пособие для учителя. – М., 2019 .

**2. Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : http://school-collection.edu.ru

2. КМ-школа – образовательная среда для комплексной информатизации школы. – Режим доступа : http://www.km-school.ru

3. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka/info/about/193

4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : http://nsc.1septem-ber. ru/urok

5. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka.info/about/193

6. Начальная школа – детям, родителям, учителям. – Режим доступа : http:www.Nachalka.com

7. Детские презентации : коллекция. – Режим доступа : http://www.viku.rdf.ru

8. Архив учебных программ и презентаций. – Режим доступа : http://www.rusedu.ru

9. Международная ассоциация «Развивающее обучение». – Режим доступа : http://www.maro. newmail.ru

**3. Наглядные пособия. Таблицы.**

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

**4. Технические средства обучения.**

 Персональный компьютер.

 Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.

Мультимедийный проектор.