**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Музыка»**

*УМК «Школа России»*

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по «Музыке» составлена на основе авторской программы по музыке Г. П. Сергеевой, Е, Д, Критской, Т.С. Шмагиной. Рабочие программы. Предметная линия учебников система «Школа России» 1-4 классы Москва «Просвещение» 2021.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений.

**Учебно-методический комплекс:**

 Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка: учебник для учащихся 2 класса. – М.: Просвещение, 2022.

Учебный предмет «Музыка» в Базисном учебном плане относится к образовательной области «Искусство».

На уроки музыки во 2 классе в Учебном плане МАОУ СШ № 72им. М. Н. Толстихина отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

В соответствии с учебным графиком на 2022-2023 учебный год и расписанием школы количество годовых часов на изучение музыки составляет – 34 .часа.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

* ответственное отношения к учёбе;
* учебно-познавательного интерес к новому учебному материалу;
* эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения;
* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

* умение строить свои действия по определенному плану, слушать и точно выполнять указания;
* умение понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

**Познавательные УУД**

* способность понимать прочитанный текст и находить информацию;
* осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых;
* – расширять свои представления о музыке (например, обращаясь к разделу «Рассказы о музыкальных инструментах»).

**Коммуникативные УУД**

* умение передавать информацию в доступной форме (четко, ясно, понятно);
* умение включаться в диалог с учителем и сверстниками;
* использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
* принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений.

**Предметные результаты**

* эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров;
* различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню-танец, песню-марш, танец, марш; воспринимать их характерные особенности;
* различать жанры народной музыки и основные ее особенности;
* слушать музыкальное произведение, выделять в нем его особенности, определять жанр произведения;
* выражать свои эмоции в исполнении; передавать особенности музыки в коллективном музицировании
* выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки;
* воспринимать темповые, динамические особенности музыки; различать простые ритмические группы;
* сопоставлять музыкальные особенности народной и профессиональной музыки;
* выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения настроения в разных частях произведения;
* участвовать в музыкальных драматизациях.

**Содержание тем учебного предмета**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| название раздела и тем курса | Кол.часов | содержание учебной темы | практические, творческие работы, экскурсии и другие формы занятий | требования к знаниям и умениям обучающихся к концу изучения раздела |
| **Россия – Родина моя** |  **3 ч** | Мелодия. «Здравствуй, Родина моя! Моя Россия». Гимн России. |  | **Узнают:** что такое мелодия и аккомпанемент, назовут, кто сочиняет музыку;смысл понятий: *запев, припев, хор, солист, исполнитель, Родина, песня, танец, марш, мелодия;* символы России (флаг, герб, гимн), особенности исполнения гимна, значение понятий: гимн, символы, памятники архитектуры.**Научатся:** размышлять о музыке, какую она рисует картину (на примере музыки М. П. Мусоргского), слушать музыку, проводить интонационно-образный анализ музыки, исполнять хоровое произведение (петь хором); петь хором и с солистом на примере песен Ю. Чичкова «Здравствуй, Родина моя!» и Г. Струве «Моя Россия», слушать и исполнять гимн России.  |
| **День, полный событий**  | **6 ч** | Музыкальные инструменты (фортепиано). Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы… Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.  |  | **Узнают:** понятия: *форте, пиано, фортепиано, рояль, пианино, музыкальный язык, музыкальный альбом, интонации;*понятия *песенности, танцевальности и маршевости*, *мелодия, регистр, изобразительность в музыке,* что такое регистр, о песенности, танцевальности и маршевости в музыке русских композиторов, об изобразительности в музыке;названия танцев: *полька, вальс, тарантелла, камаринская,* понятия: *танцевальные ритмы, пластика движений, танцевальные жанры.***Научатся:** называть имена композиторов (Петр Ильич Чайковский, Сергей Сергеевич Прокофьев), музыкальные инструменты,определять, как они связаны между собой (на примере пьес из «Детского альбома» П. И. Чайковского и «Детской музыки» С. С. Прокофьева); определять, какая из пьес С. Прокофьева изображает утро, а какая – вечер, характеризовать их выразительные возможности на примере пьес «Прогулка» М. Мусоргского и С. Прокофьева; определять на слух маршевую музыку, выделять среди произведений пьесы маршевого характера, сравнивать музыкальные ритмы движений деревянных солдатиков и мальчика, кузнечиков и месяца на примере пьес П. И. Чайковского и С. С. Прокофьева. |
| **О России петь – что стремиться в храм** | **5 ч** | Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли русской. Александр Невский. Сергий Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике. |  | **Узнают:** названия колокольных звонов, что такое *музыкальный пейзаж, звучащие картины, голоса-тембры;* значение понятий и музыкальных терминов: *хор, кантата, триптих, народные песнопения, церковные песнопения, житие;***Научатся:** определять голоса-тембры колоколов, сравнивать их на примере музыки М. П. Мусоргского, С. С. Прокофьева «Вставайте, люди русские» из кантаты «Александр Невский», «Праздничного трезвона», передавать в пластике движений и в игре на музыкальных инструментах разный характер колокольных звонов, сопоставлять средства музыкальной выразительности музыки и живописи; называть имена святых, исполнять темы «Песни об Александре Невском» и «Вставайте, люди русские» из кантаты «Александр Невский» С. С. Прокофьева, рассказывать о национальных героях, аргументируя, почему их любят, чтят и помнят потомки, обсуждать, какая музыка должна звучать в честь национальных героев |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!(** | **4 ч** | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Русские народные праздники: Проводы зимы. Встреча весны. |  | **Узнают:** значение понятий и музыкальных терминов: *оркестр русских народных инструментов, вариации, наигрыш, пляска, фольклор, песня-игра, песня-диалог.* **Научатся:** называть народные инструменты, на которых играют музыканты, определять на слух русские народные инструменты, импровизировать в игре на народных инструментах, разыгрывать песни «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли», выразительно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши. |
| **В музыкальном театре** | **5 ч** | Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра. Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал. |  | **Узнают:** значение понятий и музыкальных терминов: *опера, музыкальный театр, музыкальный диалог, хор, солист, балет, балерина;* значение понятий и музыкальных терминов: *симфонический оркестр, дирижёр, дирижёрские жесты***Научатся:** называть имена композиторов, названия произведений (опера М. Коваля «Волк и семеро козлят», балет С. Прокофьева «Золушка»), выразительно исполнять темы героев оперы, сопоставлять и сравнивать характеры действующих лиц, передавать настроение музыки, подмечать контрасты музыкальных тем, воплощающих образы добра и зла |
| **В концертном зале** | **5ч** | Симфоническая сказка (С. С. Прокофьев «Петя и Волк»). Картинки с выставки (М. П. Мусоргский). Музыкальное впечатление. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра. |  | **Узнают:** значение понятий и музыкальных терминов: *концертный зал, сюжет, тема, тембр, партитура, инструменты симфонического оркестра.***Научатся:** различать на слух инструменты симфонического оркестра, сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки, следить по партитуре за развитием музыки, выделять изобразительность и выразительность в музыке |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье** | **6 ч** | Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И всё это – Бах. Всё в движении. Попутная песня. «Музыка учит людей понимать друг друга». Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора (П. И. Чайковский.С. С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии? |  | **Узнают:** значение понятий и музыкальных терминов: *интонация, темп, тембр, мелодия, динамика, лад, регистр, ритм, орган, органная музыка, менуэт, аккомпанемент.* **Научатся:** слушать и отличать на слух тембр органа, анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства на примере музыки И.-С. Баха («Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах»); анализировать и сопоставлять музыкальные произведения разных композиторов, осознавать взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях на примере «Тройки» Г. В. Свиридова, «Попутной песни» М. И. Глинки. |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Учебники и рабочие тетради**

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Учеб­ник 2 класс.— М.: Просвещение, 2019.

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Рабочая тетрадь. 2 класс.— М.: Просвещение, 2019.

 **Учебно-методические пособия для учителя:**

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 2 класс (МР3)

Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2014;

 **Дополнительная литература.**

1. *Алексеева, Л. Н.* Музыка родной природы [Текст] : музыкально-живописный альбом для учащихся начальных классов / Л. Н. Алексеева. – М. : Просвещение, 2015. – 112 с.

2. *Критская, Е. Д.* Уроки музыки : поурочные разработки : 1–4 классы [Текст] : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2015. – 82 с.

1. *Критская, Е. Д.* Музыка. 1–4 классы [Электронный ресурс] : методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Режим доступа : http://prosv.ru/metod/mus1-4/index.htm

2. *Критская, Е. Д.* Музыка. Начальные классы. Программа [Электронный ресурс] / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Режим доступа : http://www.prosv.ru/ebooks/Kritskaya\_Muzika\_1-4kl/index.html

**Интернет – ресурсы:**

1.Методические рекомендации по технологии создания электронных ресурсов к урокам

<http://svetly5school.narod.ru/metod1.html>

2. В помощь современному учителю <http://k-yroky.ru/load/67>

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

4. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)

5. Шедевры музыки. «Шедевры мировой культуры», М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2001.

6. Соната. Не только классика. Образовательная мультимедиа программа.

7. Музыка в цифровом пространстве. Образовательная мультимедиа программа.

**Технические средства обучения.**

 Персональный компьютер.

 Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок.

Мультимедийный проектор.