**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Музыка»**

*УМК «Школа России»*

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по «Музыке» составлена на основе авторской программы по музыке Г. П. Сергеевой, Е, Д, Критской, Т.С. Шмагиной. Рабочие программы. Предметная линия учебников система «Школа России» 1-4 классы Москва «Просвещение» 2021.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений.

**Учебно-методический комплекс:**

1. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка: учебник для учащихся 4 класса. – М.: Просвещение, 2021

2. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка: рабочая тетрадь для 4 класса. – М.: Просвещение, 2022

Учебный предмет «Музыка» в Базисном учебном плане относится к образовательной области «Искусство».

На уроки музыки в Учебном плане МАОУ СШ № 72им. М. Н. Толстихина отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

В соответствии с учебным графиком на 2022-2023 учебный год и расписанием школы количество годовых часов на изучение музыки составляет – 34 .часа.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

* ответственное отношения к учёбе;
* учебно-познавательного интерес к новому учебному материалу;
* развитие чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;

**Метапредметные результаты:**

* строить свои действия по определенному плану, слушать и точно выполнять указания;
* способность понимать прочитанный текст и находить информацию;
* уметь передавать информацию в доступной форме (четко, ясно, понятно);
* умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Предметные результаты**

* расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных народов, стилей, композиторов;
* выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
* воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
* расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;
* развитие умения давать личностную оценку музыке, умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.
* совершенствование умений и навыков музыкально-творческой деятельности.

**Содержание тем учебного предмета**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| название раздела и тем курса | Кол.  часов | содержание учебной темы | практические, творческие работы, экскурсии и другие формы занятий | требования к знаниям и умениям обучающихся к концу изучения раздела |
| ***«Россия – Родина моя»*** | **4 ч** | Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике. |  | **Знать/понимать:** название изученного произведения и автора, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных жанров, певческие голоса  **Уметь:** продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике |
| ***«О России петь – что стремиться в храм»*** | **4 ч** | Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание. |  | **Знать/понимать:** *лирика в поэзии и музыке, музыкальная живопись, жанры народных песен* названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.  **Уметь:** продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. |
| ***«День, полный событий»*** | **6 ч** | Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Народная и профессиональная музыка. Народные музыкальные традиции Отечества | Проект «Происхождение русских народных инструментов», | **Знать/ понимать:** названия изученных произведений и их авторов., *музыка в народном стиле;* : музыкальные инструменты состав оркестра русских народных инструментов; : названия изученных жанров и форм музыки (*песня,* *романс, вокализ, сюита);*  **Уметь:** выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.). |
| ***«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»*** | **3 ч** | Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов, Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день. | Проект «Разнообразие жанров народной песни России». | **Знать/ понимать**: названия изученных жанров и форм музыки *(соната),*  **Уметь:** продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, составах оркестров; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. |
| ***«В концертном зале»*** | **5 ч** | Различные жанры вокальной ,фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра. |  | **Знать/понимать:** названия изученных жанров; *опера, полонез, мазурка, музыкальный образ, музыкальная драматургия, контраст;.* и форм музыки; *песня-ария,* *куплетно-вариационная форма.*  **Уметь:** определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения. |
| ***«В музыкальном театре»*** | **6 ч** | Линии драматургического развития в опере. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл. |  | **Знать/ понимать:** названия изученных жанров музыки; *оперетта, мюзикл;* названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – *музыкальный образ;* смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;  **Уметь:** эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.). |
| ***«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»*** | **6 ч** | Произведения композиторов – классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. |  | **Знать/понимать:** образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); выразительность и изобразительность музыкальной интонации, смысл понятий: *музыкальная живопись; музыкальная сказка.*  **Уметь:** определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.). |
| ***Всего*** | **34 ч** |  |  |  |

**учебно-методическое обеспечение**

* + 1. **Литература для учителя.**

Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка». 4 класс (пособие для учителя). – М.: Просвещение, 2018.

Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».4 класс. (СD)

Методические рекомендации к учебнику «Музыка». 1–4 классы. – М.: Просвещение, 2017

**2. Интернет-ресурсы.**

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : http://school-collection.edu.ru

КМ-школа – образовательная среда для комплексной информатизации школы. – Режим доступа : http://www.km-school.ru

Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka/info/about/193

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : http://nsc.1septem-ber. ru/urok

Начальная школа – детям, родителям, учителям. – Режим доступа : http:www.Nachalka.com

Детские презентации: коллекция. – Режим доступа : http://www.viku.rdf.ru

**3. Технические средства обучения.**

1. Магнитная доска.

2. Персональный компьютер.

3. Мультимедийный проектор.

4. Экспозиционный экран.