**Рабочая программа учебного предмета «Технология» УМК «Гармония»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии для 3 класса средней общеобразовательной школы разработана в соответствии с авторской программой Н. М. Конышева,«Технология» 1 – 4. Издательство «Ассоциация XXI век», 2013 г.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, поэтому в программу не внесено изменений.

**УМК:**

Истомина Н.Б. Основная образовательная программа:1,2,3,4 кл.- Смоленск Ассоциация XXI век, 2012г.

Конышева Н.М. Учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений. «Чудесная мастерская». – Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2016г.

Конышева Н.М. Методические рекомендации к учебнику и тетрадям по технологии «Чудесная мастерская» для 3 класса общеобразовательных учреждений. - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2014 г.

**Место предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Технология» относится к предметной области «Технология».

В соответствии с Учебным планом МАОУ СШ № 72 им. М.Н. Толстихина, рабочая программа 3 класса рассчитана **на 34 часа** в год ( 1ч. в неделю, 34 учебные недели).

В соответствии с учебным графиком на 2022-2023 учебный год и расписанием школы количество часов в год на изучение технологии составляет 34 часа.

**Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий**

**средствами предмета «Технология»**

**Личностные**

***У обучающегося будут сформированы:***

**Личностные результаты.**

***У учащихся будут сформированы:***

* положительное и ответственное отношение к учению;
* мотивация к учебной деятельности;
* уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном)

у разных народов и их отражении в предметном мире;

* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

***Могут быть сформированы:***

* устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
* установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической

деятельности;

* привычка к организованности, порядку, аккуратности;
* адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели,

изобретательность;

* чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

**Метапредметные**

**Регулятивные.**

***Учащиеся научатся:***

* умения строить свои действия по определенному правилу, слушать и точно выполнять указания;
* планировать предстоящую практическую работу,
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках

различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;

* осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации

замысла;

* прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

**Познавательные.**

***Учащиеся научатся:***

* Понимать прочитанный текст и находить информацию;
* анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели),

сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;

* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение определять

способы соединения деталей;

* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских

энциклопедий и пр.);

* самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-

художественной задачей;

* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной

художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;

* понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью

**Коммуникативные.**

***Учащиеся научатся:***

* передавать информацию в доступной форме(четко, ясно, понятно);
* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять

взаимопомощь;

* выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы,

выдвигать свои идеи;

* в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и

пожелания;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

**Планируемые предметные результаты освоения программы**

**3-го класса**

**Учащиеся будут знать:**

- роль трудовой деятельности в жизни человека;

- распространённые виды профессий;

- влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;

- область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств;

- основные источники информации;

- назначение основных устройств компьютера;

- правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами, бытовой техникой;

- новые приёмы обработки ткани;

- технологии переплёта;

- основные принципы и конкретные примеры стилевой гармонии.

**Учащиеся будут уметь:**

- выполнять инструкции при решении учебных задач;

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за её ходом и результатами;

- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя схемы, эскизы, чертежи;

- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, эскизу, чертежу;

- выбирать материалы с учётом свойств по внешним признакам;

- изготавливать выкройки;

- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;

- создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;

- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

- изучать и анализировать формы природы, переосмысливать их в декоративно-художественных изделиях и предметах утилитарно-бытового назначения;

- передавать природные формы и образы в различных материалах;

- стилизовать природные формы в бытовых вещах: подбирать декор к изделию в соответствии с его формой на основе стилизации растительных мотивов;

- проектировать вещи праздничного характера с учётом основных принципов дизайна;

- создавать различные изделия из доступных материалов по собственному замыслу;

- решать учебные и практические задачи с применением возможностей компьютера;

- осуществлять сотрудничество в процессе совместной работы.

**Содержание программы**

**3 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Кол-во**  **часов** | **Содержание раздела** | Проектные работы. |
| **1** | ***Формы природы и форма вещей*** | 9 ч | Изучение и анализ форм природы, их переосмысление в декоративно-художественных изделиях и предметах утилитарно-бытового назначения. Элементы бионики в изготовлении вещей с определёнными конструктивными и декоративными свойствами.  Композиции из природных форм; передача природных форм и образов в различных материалах: коллажи на темы природы; оригами, образы животных; лепка животных по наблюдениям. Стилизация природных форм в бытовых вещах: подбор декора к изделию в соответствии с его формой на основе стилизации растительных и других природных мотивов. |  |
| **Требования к уровню подготовки:**  ***Обучающиеся научатся:***  - использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);  - правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;  - на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;  - отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;  ***Обучающиеся получат возможность научиться***:  - определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;  - творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;  - понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи) | | | | |
| 2 | ***Характер и настроение вещи. Гармония вещей.***  ***Красота и уют нашего дома. Гармония стиля.*** | 17ч | Любая вещь в созданном человеком предметном мире предназначена для определённых целей и определённой обстановки.  Эта принадлежность вещи обстановке («характер», «настроение») отражена в её внешнем виде через форму, материал, элементы отделки (декора) и т. д.  В рамках освоения этой проблематики учащиеся включаются в проектирование вещей определённого назначения с учётом конкретных правил дизайна. Они не просто изготавливают, а конструируют: пригласительные билеты, поздравительные открытки; убранство праздничного стола; украшения для ёлки и для интерьера; игрушки, упаковки для подарков; обложки для книги; записные книжки определённого назначения и пр. На конкретных примерах знакомятся с правилами стилевой гармонии; рассматривают варианты стилевого объединения в вещах (комплекты предметов интерьера: кухонный комплект, сервиз, комплект украшений).  Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учетом требований стилевой гармонии; новые приемы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани.  Стилевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке. | . ПРОЕКТ  конструирование дизайнерского сервиза определённого вида и назначения (индивидуальная, парная или групповая работа). |
| **Требования к уровню подготовки.**  ***Обучающиеся научатся:***  - использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);  - правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;  - на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;  - понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;  ***Обучающиеся получат возможность научиться***:  - творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач; | | | | |
|  | | | | |
| 3 | ***От мира природы - к миру вещей*** | 8 ч | Чудесный материал –соломка. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей. | Проект.  конструирование детской площадки «Здоровье и красота» (коллективная работа); |
| **Требования к уровню подготовки.**  ***Обучающиеся научатся:***  - на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;  - понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;  ***Обучающиеся получат возможность научиться***:  - определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;  - творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач; | | | | |
|  | **Итого** | **34 ч** |  |  |

**Система оценки достижения планируемых результатов.**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности обучающихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в 3 классе. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умения владеть ими являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

- чёткость, полнота и правильность ответа на вопросы по изделию;

- соответствие изготовленной детали-изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;

- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;

- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготовлять изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

**Критерии оценки проекта:**

1. Оригинальность темы и идеи проекта.

2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).

3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).

4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).

5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).

6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).

7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации.