**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Технология»**

*УМК «Школа России»*

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по «Технологии» составлена на основе авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой «Технология» Рабочие программы. Предметная линия учебников система «Школа России» 1-4 классы Москва «Просвещение» 2019.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений.

**Учебно-методический комплекс:**

Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева «Технология». Учебник. 3 класс – М.: Просвещение, 2019

Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева «Технология». Рабочая тетрадь. 3 класс– М.: Просвещение, 2021

Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева – М.: Просвещение, 2019

Учебный предмет «Технология» в Базисном учебном плане относится к образовательной области «Технология».

На уроки технологии в Учебном плане МАОУ СШ № 72им. М. Н. Толстихина отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

В соответствии с учебным графиком на 2022-2023 учебный год и расписанием школы количество годовых часов на изучение технологии составляет – 34 часа.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

Создание условий для формирования:

* ответственного отношения к учёбе;
* учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу;
* потребности в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
* умения принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
* умения отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД:

*Уметь:*

* строить свои действия по определенному плану, слушать и точно выполнять указания;
* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* выявлять и формулировать учебную проблему;
* анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
* *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
* *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
* *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД:

* способность понимать прочитанный текст и находить информацию;
* *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
* открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

**Коммуникативные УУД**

* уметь передавать информацию в доступной форме (четко, ясно, понятно);
* учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться

Предметные результаты

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

Знать:

* о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
* соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Знать:

* названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
* последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
* основные линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* косую строчку, ее варианты, их назначение;
* названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

* о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
* о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

* читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
* выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
* решать доступные технологические задачи.

**3. Конструирование и моделирование**

Знать:

* простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

**4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

Знать:

* названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
* иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

Уметь с помощью учителя:

* включать и выключать компьютер;
* пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
* выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
* работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

**Содержание тем учебного предмета «Технология 3 класс»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| название раздела и тем курса | Кол.часов | содержание учебной темы | практические, творческие работы, экскурсии и другие формы занятий | требования к знаниям и умениям обучающихся к концу изучения раздела |
| **Информационная мастерская**  | **3 ч** |  Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя. |  | Открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жиз­недеятельности человека, составные части бытового компьютера и их на­значение, сравнение возможностей че­ловека и компьютерных программ, ис­пользование CD/DVD-дисков);учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках;искать дополнительную информа­цию в книгах, энциклопедиях, журна­лах, Интернете (с помощью взрослых); |
| **Мастерская скульптора**  | **6 ч** | Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? |  | Самостоятельно:**анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовле­ния);**организовывать** рабочее место в за­висимости от конструктивных особен­ностей изделия;**планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;**отбирать** необходимые материалы для изделий, **обосновывать** свой выбор;**обобщать** (называть) то новое, что освоено;**оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятель­ность).С помощью учителя:**наблюдать** и **сравнивать** различ­ные рельефы, скульптуры по сюже­там, назначению, материалам, техно­логию изготовления изделии из оди­наковых материалов;**отделять** известное от неизвестного;**открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рас­суждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства. |
| **Мастерская рукодельницы**  | **8 ч** | Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.  | ***Проект*** «Подарок малышам «Волшебное дерево»»***Проект*** «Подвеска «Снеговик»» | Самостоятельно:**анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовле­ния);**организовывать** рабочее место в за­висимости от конструктивных особен­ностей изделия;**планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;**отбирать** необходимые материалы для изделий,**обосновывать** свой выбор;**обобщать** (называть) то новое, что освоено;**оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, твор­ческие находки, самостоятельность);**договариваться, помогать** друг другу в совместной работе.С помощью учителя:**наблюдать** и **обсуждать** конструк­тивные особенности изделий сложной составной конструкции (развёртки пи­рамид), **делать** выводы о наблюда­емых явлениях;**подбирать** технологию изготовле­ния сложной конструкции (с помо­щью чертёжных инструментов);**планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;**распределять** работу и роли в груп­пе, **работать** в группе, **исполнять** роли. |
| **Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов**  | **11 ч** | Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги. | ***Проект*** «Парад военной техники» | Самостоятельно:**анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовле­ния);**организовывать** рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, **обосновывать** свой выбор предметов;**планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;**отбирать** необходимые материалы для изделия,**обосновывать** свой выбор;**изготавливать** изделие по рисун­кам и схемам;**обобщать** (называть) то новое, что освоено;**оценивать** результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятель­ность).С помощью учителя:**наблюдать** и **обсуждать** конструк­тивные особенности изделий;искать дополнительную информа­цию в книгах, энциклопедиях, журна­лах, Интернете (с помощью взрослых). |
| **Мастерская кукольника**  | **6 ч** | Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились. |  | Самостоятельно:**анализировать** образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);**организовывать** рабочее место в за­висимости от конструктивных особен­ностей изделия;**изготавливать** изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы;**обобщать** (называть) то новое, что освоено;оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (ка­чество, творческие находки, самостоя­тельность).С помощью учителя:наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назна­чение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;наблюдать и сравнивать конструк­тивные особенности и технологии из­готовления кукол из носков и перча­ток, кукол-неваляшек;отделять известное от неизвестного;открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражне­ния (возможности вторичного исполь­зования домашних предметов — изго­товление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки);изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы;проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и техно­логию изготовления;искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете |

**учебно-методическое обеспечение**

* + 1. **Литература для учителя.**

## Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 3 класс. 2019 г.

## Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 3 класс. 2018

Технология . 3 класс. Электронное приложение к учебнику Лутцевой Е.А. М.: Просвещение, 2014

**2. Интернет-ресурсы.**

1. Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/index.php

2. Я иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010

3. Уроки творчества: искусство и технология в школе. – Режим доступа : http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\_no=4262&lib\_no=30015&tmpl=lib

4. ИЗО и технический труд. Медиатека. Педсовет: образование, учитель, школа. – Режим доступа : http://pedsovet.org/component/option,com\_mtree/task,listcats/cat\_id,1275

5. Технология. Начальная школа. – Режим доступа : http://vinforika.ru/3\_tehnology\_es/index.htm

**2. Информационно-коммуникативные средства.**

1. Технология [Электронный ресурс]. – М. : Мин-во образования РФ : ГУ РЦ ЭМТО : ЗАО «ИНФОСТУДИЯ ЭКОН», 2004. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Библиотека электронных наглядных пособий).

2. 1С: Школа. Студия лепки. Животные [Электронный ресурс]. – М. : 1C-Паблишинг, 2009. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

**3. Технические средства обучения.**

1. Магнитная доска.

2. Персональный компьютер.

3. Мультимедийный проектор.

4. Экспозиционный экран.