**Рабочая программа учебного предмета «Технология» УМК «Гармония»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по математике **для 4 класса** средней общеобразовательной школы разработана в соответствии:

Авторской программой Н. М. Конышева, «Технология» 1 – 4. Издательство «Ассоциация XXI век», 2017 г.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, поэтому в программу не внесено изменений.

**УМК:**

Конышева Н.М. Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений. «Чудесная мастерская». – Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2019г.

Конышева Н.М. Методические рекомендации к учебнику и тетрадям по технологии для 4 класса общеобразовательных учреждений. - Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2019 г.

Учебный предмет «Технология» относится к предметной области «Технология».

В соответствии с Учебным планом МАОУ СШ № 72 им. М.Н. Толстихина, рабочая программа 4 класса рассчитана **на 34 часа** в год ( 1ч. в неделю, 34 учебные недели).

В соответствии с учебным графиком на 2022-2023 учебный год и расписанием школы количество часов в год на изучение технологии составляет 34 часа.

**Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий**

**средствами предмета «Технология»**

**Личностные**

***У обучающегося будут сформированы:***

**Личностные результаты.**

***У учащихся будут сформированы:***

* ответственное отношение к учению, наличие элементов познавательного интереса;
* осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность

к самооценке;

* уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном

и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;

* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

***Могут быть сформированы:***

* устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
* привычка к организованности, порядку, аккуратности;
* адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;

**Метапредметные**

**Регулятивные.**

***Учащиеся научатся:***

* умение строить свои действия по определенному правилу, слушать и точно выполнять указания;
* самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок

на рабочем месте;

* планировать предстоящую практическую работу,
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках

различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;

* руководствоваться правилами при выполнении работы;
* осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
* прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

**Познавательные.**

***Учащиеся научатся:***

* способность понимать прочитанный текст, находить информацию;
* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму,
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников,

детских энциклопедий и пр.);

* самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или

декоративно-художественной задачей;

* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи

определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;

* понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с

поставленной целью,.

**Коммуникативные.**

***Учащиеся научатся:***

* Передавать информацию в доступной форме (четко, ясно и понятно).
* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать,

осуществлять взаимопомощь;

* выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной

работы, выдвигать свои идеи;

* в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения

и пожелания;

* Понимать прочитанный текст и находить нужную информацию;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск

путей его реализации, воплощение, защита.

**Планируемые предметные результаты освоения программы**

**4-го класса**

**Учащиеся научатся:**

* использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла);
* правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
* выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
* работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
* изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
* решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

* определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
* творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
* понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
* понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

**Содержание программы**

**4 класс (34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Кол-во**  **часов** | **Содержание раздела** | Проектные работы. |
| **1** | **Из глубины веков** | 8 ч | Обобщение представлений о единстве мира вещей и мира природы. Изучение истории некоторых ремесел. Понятие об ис­торической значимости предметной среды. Общее и особенное в вещах различных эпох и разных народов.  Архитектурная и бытовая керамика (лепка и роспись сосу­да по древним мотивам с использованием древней символики и орнаментов; лепка и роспись изразца); старинные техники пле­тения: макраме; плетение из бересты, щепы, лыка (или имита­ция этих материалов); изготовление украшений с использова­нием древней магической символики; полотенце с вышивкой. | Мини-проект. |
| **Требования к уровню подготовки:**  ***Обучающиеся научатся:***  Анализировать информацию в учебнике, обсуждать ее, принимать учебную задачу, понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Выполнять работу по инструкции, производить оценку выполняемой работы. Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, творчески использовать полученные знания и умения в практической работе. Проявлять заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам культурного наследия. | | | | |
| 2 | **Традиции мастеров в изделиях для праздника** | **8 часов** | Изучение и освоение всевозможных новых способов работы, ознакомление с неизвестными ранее декоративно-художествен­ными эффектами. Сложные виды бумагопластики. Новые чертежно-графические приемы: построение прямоугольника с по­мощью угольника и линейки; геометрические построения с использованием различных чертежно-измерительных инстру­ментов.  Новогодние, рождественские, святочные аксессуары (мас­ки, упаковки, открытки, игрушки).  Развертки геометрических тел: куб, тетраэдр, октаэдр (де­коративная упаковка или елочная игрушка); комбинирование геометрических тел и разверток в изделиях: карнавальная маска, автомобиль Деда Мороза, замок Снежной королевы.  Елочные игрушки из ниток, пропитанных клеем; конструирование гирлянд. |  |
| **Требования к уровню подготовки.**  ***Обучающиеся научатся:***  Анализировать информацию в учебнике, обсуждать ее, принимать учебную задачу, понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Выполнять работу по инструкции, производить оценку выполняемой работы. Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, творчески использовать полученные знания и умения в практической работе. Проявлять заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам культурного наследия.  Конструировать гофрированную подвеску из бумаги по предложенным условиям, упражняться в различных способах трансформации бумаги в объемные формы. Осуществлять подбор материалов и выполнять оформление изделия в соответствии с творческой задачей. | | | | |
|  | | | | |
| 3 | **Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие.** | **10 часов** | Творческое использование известных и новых способов рабо­ты. Повторение и обобщение знаний о народных традициях в ху­дожественных ремеслах. Рукоделие в духе народных традиций. Природные формы в художественных ремеслах.  Вязание крючком; кружевоплетение (имитация из тесьмы); мягкая игрушка-сувенир; конструирование и шитье передника; вышивка салфетки или полотенца; переплетные работы (жес­ткий переплет); бисероплетение. | Проект.  конструирование детской площадки «Здоровье и красота» (коллективная работа); |
| **Требования к уровню подготовки.**  ***Обучающиеся научатся:***  Анализировать информацию в учебнике, обсуждать ее, принимать учебную задачу, понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Выполнять работу по инструкции, производить оценку выполняемой работы. Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, творчески использовать полученные знания и умения в практической работе. Проявлять заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам культурного наследия.  Осуществлять подбор материалов и выполнять оформление изделия в соответствии с творческой задачей. Изготавливать жесткий переплет для брошюры. Проявлять внимательное и бережное отношение к книге | | | | |
| 4 | **В каждом деле – свои секреты** | **8 часов** | Ознакомление с особенностями монументального, станко­вого и декоративно-прикладного искусства. Работа художника в различных видах искусства. Разработка и изготовление изде­лий современного вида.  Станковое искусство, скульптура: однофигурная и двухфигурная композиция (лепка). Монументальное искусст­во, витраж: окно замка Снежной Королевы, веселого гнома или Малъвины (макет из плотной и крепированной бумаги). Де­коративно-прикладное искусство: декоративная тарелка для кухни определенной цветовой гаммы; декоративная маска (па­пье-маше).  Современная декоративная посуда; аппликация из соломки; простейшие приемы обработки металла (тиснение по фольге, работа с проволокой и пр.) | Проект «Город, в котором приятно и удобно жить» |
| **Требования к уровню подготовки.**  ***Обучающиеся научатся:***  Анализировать информацию в учебнике, обсуждать ее, принимать учебную задачу, понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Выполнять работу по инструкции, производить оценку выполняемой работы. Прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, творчески использовать полученные знания и умения в практической работе. Проявлять заинтересованное, внимательное, вдумчивое отношение к объектам культурного наследия. Изготавливать изделия из фольги способом тиснения. Изготавливать изделия по инструкции. Делать доклад об отдельных работах. | | | | |
|  | **Итого** | **34 ч** |  |  |

**Система оценки достижения планируемых результатов.**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности обучающихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в 3 классе. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умения владеть ими являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

- чёткость, полнота и правильность ответа на вопросы по изделию;

- соответствие изготовленной детали-изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;

- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;

- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготовлять изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

**Критерии оценки проекта:**

1. Оригинальность темы и идеи проекта.

2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).

3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).

4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).

5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).

6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).

7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации.