Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 72
с углубленным изучением отдельных предметов
имени М.Н. Толстихина»

Рассмотрено	Согласовано	Утверждаю
на заседании МО	Зам. директора по УВР	Директор школы
Заблоцкая Л. Л.	Юрченко О. В.	Донцова Е. Д.
«__28__» _08__2022г.	«_29_»__08__2022г.	«_30_»_08_2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературе
класс 6а,б,в
на 2022-2023 учебный год

Составлена
учителем русского языка и литературы
Заблоцкой Л.Л.
Квалификационная категория: высшая

Красноярск 2022

Пояснительная записка

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
29.09.2022 09:56 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2012) к учебнику В.П. Полухиной и др. (М.: Просвещение, 2018).

УМК:

Литература. 6 класс. Учебник в двух частях под ред. В.Я. Коровиной (М.: Просвещение, 2020);

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, 102 часа за учебный год.

Требования к уровню подготовки обучающихся к окончанию 6 класса.

.

Личностные результаты	
Формирование учебной самостоятельности, учебной мотивации, осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, уважительного отношения к родному языку, достаточного объёма словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.	
Ученик научится *понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, анализировать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учётом.*	
Ученик получит возможность научиться *осознавать эстетическую ценность русского языка, проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры, оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.*	
Регулятивные УУД	
1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи, выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели
3.Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией	Определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей деятельности
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения	Оценивать продукт своей деятельности по заданным и /или самостоятельно определённым критериям в соответствии с целью деятельности
5.Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	Наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки
Ученик научится *удерживать цель деятельности до получений её результата, анализу достижения цели..* ***Ученик получит возможность научиться*** *самостоятельно ставить новые учебные цели*	
Познавательные УУД	
6.Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать,	Подбирать слова, соподчинённые ключевому слову, определяющие его признаки и свойства, выделять общий признак двух или нескольких предметов и объяснять их сходство, выделять явление из общего ряда

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
29.09.2022 09:56 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы	других явлений, строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки, излагать полученную информацию, интерпретируя её в контексте решаемой задачи
7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных познавательных задач	Обозначать символом и знаком предмет и /или явление, определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме, создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления, строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа её решения
8. Смысловое чтение	Находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности), ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст,
9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации	Определять своё отношение к природной среде, выражать своё отношение к природе через сочинения
10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем	Определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы
Ученик научится *осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях, понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях, понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме, анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из его частей, устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).* ***Ученик получит возможность научиться*** *ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи, первоначальному умению смыслового восприятия текста, проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом*	
Коммуникативные УУД	
11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Определять возможные роли в совместной деятельности, играть определённую роль в совместной деятельности, строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности
12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе), высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнёра в рамках диалога
13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)	Целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ, использовать информацию с учётом этических и правовых норм
Ученик научится *воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте инфор-*	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
29.09.2022 09:56 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

мацию, необходимую для её решения, учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.
Ученик получит возможность научиться у*читывать и координировать отличные от собственных позиции людей, понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.*

Предметные результаты освоения литературы:

- уметь пользоваться учебником;
- определять композиционно – сюжетные особенности произведения;
- различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи;
- толковать прямой и переносный смысл пословиц, поговорок;
- составлять план устного высказывания;
- владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пересказы эпизодов;
- понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор);
- понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, выразительно читать басни по ролям;
  анализировать текст стихотворения;
- правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы;
- определять особенности повествования;
- анализировать эпизод;
- характеризовать героя повести;
- понимать смысл произведения и видеть главное;
- выявлять авторское отношение к героям повести;
- характеризовать средства выразительности в стихотворениях поэта;
- определять роль изображения природы в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»;
- определять черты пейзажной лирики;
- определять тему и идею стихотворения;
- аргументировать свой ответ;
- определять приемы комического в сказе Н.С. Лескова «Левша»;
- составлять устную и письменную характеристику героя;
- выразительно читать текст по ролям.
- выразительно читать художественный текст, в том числе и наизусть.

Содержание учебного предмета

№	Название раздела	Кол-во часов	Содержание раздела	Практические работы	Требования к уровню подготовки обучающихся к концу изучение раздела
1	**ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)**				
		1	Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.		Умение пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения.
2	**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 ч.)**				
		4	***Обрядовый фольклор***. Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение календарного обрядового фольклора. ***Пословицы и поговорки. Загадки***. Загадки – малые жанры устного народно-	Учебный проект	Умение различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
29.09.2022 09:56 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

			го творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок. Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки. Учебные проекты: Театрализованный праздник календарно-обрядовых песен. Конкурс на лучшее исполнение обрядовых песен. Конкурс на лучшее знание пословиц и поговорок		
3	**ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч.)**				
		2	***«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».*** Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости). Теория литературы. Летопись (развитие представлений).	Развитие речи. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные и письменные ответы на вопросы.	Умение владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, умение составлять пересказы эпизодов.
4	**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА (49 ч)**				
	Александр Сергеевич Пушкин	18	Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Лицейские годы. ***«Узник».*** Вольнолюбивые устремления поэта. Народно – поэтический колорит стихотворения. ***«Зимнее утро».*** Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи. ***«И.И. Пущину».*** Светлое чувство дружбы – помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. ***«Повести покойного Ивана Петровича Белкина».*** Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием. ***«Барышня – крестьянка».*** Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести. (Для внеклассного чтения). **«Дубровский».** Изображение русского барства. Дубровский – старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправед-	Письменный ответ на проблемный вопрос Составление викторины, кроссворда	Умение анализировать текст стихотворения. Выразительное чтение стихотворений. Научиться выявлять характерные художественные приемы повествования. Научиться анализировать эпизод. Научиться характеризовать героя повести. Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
29.09.2022 09:56 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

			ливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям. Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).		
	Михаил Юрьевич Лермонтов	5	Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Ученические годы. ***«Тучи».*** Чувство одиночества и тоски, любовь поэта – изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации. ***«Листок», «На севере диком…», «Утес», «Три пальмы».*** Тема красоты, гармония человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова. Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные представления). Поэтическая интонация (начальные представления).	Письменная интерпретация одного стихотворения	Научиться анализировать текст стихотворения. Научиться характеризовать средства выразительности в стихотворениях поэта.
	Иван Сергеевич Тургенев	5	Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. ***«Бежин луг».*** Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе. Теория литературы. Пейзаж, портретная характеристика персонажей (развитие представлений).	Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян»	Научиться составлять характеристику героя(-ев).
	Федор Иванович Тютчев	3	Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. ***«Листья», «Неохотно и несмело…».*** Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» - символ краткой, но яркой жизни. ***«С поляны коршун поднялся…».*** Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.	Конкурс на лучшее выразительное чтение стихов	Научиться анализировать поэтический текст. Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии.
	Афанасий Афанасьевич Фет	3	Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. ***«Ель рукавом мне тропинку завеси-***	Конкурс на лучшее выразительное чте-	Научиться определять черты пейзажной лирики.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
29.09.2022 09:56 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

			ла…», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы…». Жизнеутверждающее начало в лирике А.А. Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи А.А. Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике. Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия). Звукопись в поэзии (развитие представлений).	ние стихов	Научиться определять особенности звукового строя стихотворения.
	Николай Алексеевич Некрасов	6	Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. ***«Железная дорога».*** Картины подневольного труда. Народ – созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог – спор. Значение риторических вопросов в стихотворении. Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятий). Диалог. Строфа (начальные представления).	Письменный ответ на проблемный вопрос	Научиться анализировать поэтический текст. Научиться определять тему и идею стихотворения.
	Николай Семенович Лесков	3	Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. ***«Левша».*** Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования. Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).	Составление электронного альбома «Герои сказа «Левша» в иллюстрациях»	Умение владеть изученной терминологией по теме, навыками устной, монологической речи. Научиться аргументировать свой ответ. Научиться определять особенности языка сказа.
	Антон Павлович Чехов	3	Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. ***«Толстый и тонкий»***. Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали. Теория литературы. Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие понятий).	Составление викторины на знание текстов рассказов.	Научиться составлять литературный портрет писателя. Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа А.П. Чехова.
	Родная приро-	3	***Я.П. Полонский «По горам две хму-***	Учебный про-	Научиться приме-

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
29.09.2022 09:56 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

	да в стихотворениях русских поэтов 19 века		***рых тучи…», «Посмотри, какая мгла…»; Е.А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист…», «Чудный град…»; А.К. Толстой «Где гнутся над омутом лозы…».*** Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике. Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).	ект.	нять алгоритм проведения анализа поэтического текста. Научиться определять особенности пейзажной лирики.
6	**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА (22 ч.)**				
	Александр Иванович Куприн	2	***«Чудесный доктор».*** Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя. Тема служения людям. Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления).	Письменный ответ на проблемный вопрос	Научиться составлять устную и письменную характеристику героя. Пересказ рассказа.
	Николай Степанович Гумилёв	1	**«Жираф».** Стремление уйти от обыденного, повседневного в яркий, необычный, причудливый мир. Слияние яви и мечты. Своеобразие композиции стихотворения: монолог лирического героя, обращённый к собеседнице.	Выразительное чтение стихотворения	Научиться анализировать поэтический текст. Научиться определять тему и идею стихотворения.
	Сергей Александрович Есенин	2	«Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями…». Стихи о родине и родном доме. Чувство любви к родной природе и Родине. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя	Конкурс на лучшую иллюстрацию к стихотворениям Есенина	Научиться анализировать поэтический текст. Научиться определять тему и идею стихотворения.
	Александр Степанович Грин	3	Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. ***«Алые паруса».*** Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям. Теория литературы. Романтическое содержание повести. Черты романтического героя (развитие представлений).	Письменный ответ на проблемный вопрос	Научиться выразительно читать текст по ролям (инсценированное чтение), анализировать текст.
	Андрей Платонович Платонов	2	Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. ***«Неизвестный цветок».*** Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова. Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов (начальное представление).	Творческое задание - создание письменного монолога героя	Научиться определять идейное своеобразие рассказа. Выразительное чтение рассказа.
	Произведения о Великой Отечественной войне	2	***К.М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины…»; Д.С. Самойлов «Сороковые» (2 ч).*** Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жесто-	Выразительное чтение стихов наизусть	Научиться выразительно читать стихи

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
29.09.2022 09:56 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

			ких испытаний. Теория литературы. Средства выразительности, гражданский, патриотический пафос стихотворения (развитие представлений).		
	Виктор Петрович Астафьев	3	***Виктор Петрович Астафьев (3ч).*** Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. ***«Конь с розовой гривой».*** Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа – честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи. Теория литературы. Речевая характеристика героев (развитие представлений). Герой – повествователь (начальные представления).	Письменный ответ на проблемный вопрос	Научиться определять идейно-художественное своеобразие прозаического текста. Научиться анализировать эпизод по алгоритму выполнения задачи.
	Валентин Григорьевич Распутин	3	***Валентин Григорьевич Распутин (3ч).*** Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. ***«Уроки французского».*** Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика. Нравственная проблематика произведения. Теория литературы. Рассказ. Сюжет (развитие понятий). Герой – повествователь (развитие понятия).	Составление электронного иллюстрированного альбома «Картины военного лихолетья и трудных послевоенных лет в стихах и рассказах русских писателей»	Научиться анализировать прозаический текст. Научиться пересказывать текст с диалоговыми включениями.
	Писатели улыбаются	4	***Василий Макарович Шукшин (2ч).*** Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Рассказы ***«Критики» и «Срезал».*** Особенности шукшинских героев – «чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности. Образ «странного» героя в литературе. ***Фазиль Искандер (3ч).*** Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. ***«Тринадцатый подвиг Геракла».*** Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека. Теория литературы. Рассказ. Сюжет (развитие понятий). Герой – повествователь (развитие понятия).	Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение	Научиться характеризовать литературного героя. Научиться анализировать прозаический текст. Научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками. Умение сопоставлять мифологические образы в классической и современной литературе. Научиться давать характеристику герою – повествователю.
	Из литературы народов Рос-	3	***Габдулла Тукай (1ч).*** Краткий рассказ о жизни и творчестве татарского поэта.		Научиться уважать литературное

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
29.09.2022 09:56 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

	сии		***«Родная деревня», «Книга».*** Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека. Книга – «отрада из отрад», «путеводная звезда», «бесстрашное сердце», «радостная душа». ***Кайсын Кулиев (1ч).*** Краткий рассказ о жизни и творчестве балкарского поэта. ***«Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой народ…».*** Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворениях поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт – вечный должник своего народа. Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.		наследие многонационального государства.
7	**ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (16 ч.)**				
	Мифы Древней Греции	3	***«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».*** Подвиги Геракла (в переложении Н. Куна).	Составление электронного иллюстрированного альбома «Мифы Древней Греции»	Научиться определять жанрово-композиционные особенности мифа. Научиться давать характеристику мифологическому герою.
	Геродот	1	***«Легенда об Арионе».*** Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.		Научиться определять особенности повествования в легенде. Научиться инсценированному чтению мифов.
	Гомер	4	Краткий рассказ о жизни и творчестве Гомера. ***«Илиада», «Одиссея»*** как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни. Стихия Одиссея – борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей – мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» - песня о героических подвигах, мужественных героях. Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).	Выразительное чтение отрывка из поэмы Гомера с учётом законов гекзаметра	Научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса. Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи.
	Мигель де Сервантес Сааведра	2	Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Роман ***«Дон Кихот».*** Проблема лож-	Составление викторины	Научиться определять композиционные и жанровые

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
29.09.2022 09:56 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

			ных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса – романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы (для внеклассного чтения). Теория литературы. «Вечные» образы в искусстве (начальные представления).		особенности рыцарского романа. Научиться анализировать эпизод.
	Фридрих Шиллер	2	Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Баллада ***«Перчатка».*** Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь – герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь. Теория литературы. Рыцарская баллада (начальные представления).		Научиться определять жанрово-композиционные особенности баллады.
	Антуан де Сент-Экзюпери	2	Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. ***«Маленький принц»*** как философская сказка и мудрая притча. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. Теория литературы. Притча (начальные представления).	Письменный ответ на проблемный вопрос	Научиться понимать иносказательный подтекст философской сказки, выразительно читать по ролям (инсценированное чтение).
	Джанни Родари	2	«Сиренида». Весёлая и мудрая история для детей. Жанровая разновидность. Сходство и различие с фольклорной сказкой	Творческое задание	Научиться определять жанрово-композиционные особенности произведения

Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности	Дата/ план	Дата/ факт
ВВЕДЕНИЕ (1 Ч.)					
1/1	Художественное произведение. Автор. Герои	1	Выразительное чтение, эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика форм проявления авторской позиции в произведениях различных родов литературы (лирика, эпос, драма).		
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 Ч.)+					
2/1		1	Чтение и обсуждение статьи учебника «Кален-		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
29.09.2022 09:56 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

	Обрядовый фольклор.		дарно-обрядовые песни». Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия двух основных ветвей словесного искусства – фольклорной и литературной. Восприятие и выразительное чтение обрядовых песен. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актеров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёрами обрядового фольклора. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.		
3/2	Пословицы и поговорки.	1	Чтение и обсуждение статьи учебника «Пословицы и поговорки». Восприятие пословиц и поговорок. Различение пословицы и поговорки. Объяснение прямого и переносного смысла пословиц и поговорок. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Использование пословиц и поговорок в устных и письменных высказываниях. Поиск пословиц и поговорок в сказках и баснях.		
4/3	Загадки (урок внеклассного чтения 1)	1	Выразительное чтение и истолкование загадок. Объяснение их прямого и переносного смысла. Использование загадок в устных и письменных высказываниях. сочинение загадки. Игровые виды деятельности: отгадывание и сочинение загадок		
5/4	Русский фольклор (урок развития речи 1)	1	Исполнение обрядовых песен, конкурсы на лучшее устное сочинение по заданной пословице, защита проектов. Устный монологический ответ по плану		
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 Ч.)+					
6/1	Русская летопись «Повесть временных лет»: «Сказание о белгородском киселе»	1	Чтение и обсуждение статьи учебника «Древнерусская литература». Составление её плана. Восприятие и выразительное чтение летописного сказания. Нахождение незнакомых слов и определение их значения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Характеристика героев сказания. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. выявление ключевых тем, образов и приёмов изображения человека в древнерусской литературе. Подбор примеров, иллюстрирующих характерные для древнерусской литературы темы, образы и приёмы изображения человека.		
7/2	Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Развитие представлений о русских летописях.	1			
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА					
Александр Сергеевич Пушкин (18 ч.)					
8/1	А.С. Пушкин. «И.И. Пущину»	1	Чтение и обсуждение статьи учебника «Александр Сергеевич Пушкин». Чтение и		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
29.09.2022 09:56 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

			обсуждение сведений учебника о литературных местах России, связанных с именем Пушкина. Устные сообщения о детстве и лицейских годах поэта. Восприятие и выразительное чтение стихотворения. устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление в стихотворении черт лирического послания.		
9/2	А.С. Пушкин. «Узник»	1	Восприятие и выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы (с использование цитирования). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «антитеза». Составление плана анализа стихотворения. Устный анализ стихотворения.		
10/3	А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	1	Восприятие и выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Поиск устаревших слов и выражений и определение их значения. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Поиск цитатных примеров из стихотворения, иллюстрирующих понятие «антитеза». Устный рассказ о стихотворении.		
11/4	А.С. Пушкин. «Зимняя дорога» и другие стихотворения. Тема дороги в лирике Пушкина (урок внеклассного чтения 2)	1	Восприятие и выразительное чтение стихотворения «Зимняя дорога» и других стихов о дороге (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск устаревших слов и выражений и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана анализа стихотворений (по группам). работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «эпитет», «метафора», «композиция». Определение роли эпитета, метафоры, композиции в выражении авторской позиции		
12/5	А.С. Пушкин. Двусложные размеры стиха (урок развития речи 3)	1	Чтение и обсуждение статьи учебника «Двусложные размеры стиха». Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих стихотворные размеры. Игровые виды деятельности: ответы на вопросы викторины		
13/6	А.С. Пушкин. «Дуб-	2	Чтение статьи учебника «О романе «Дуб-		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
29.09.2022 09:56 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

	ровский»: Дубровский-старший и Троекуров		ровский» и составление её плана. Чтение и пересказ справки об истории создания романа «Дубровский». Восприятие и выразительное чтение фрагментов романа (в том числе и по ролям). Нахождение незнакомых слов и определение их значения. устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Обсуждение иллюстраций учебника к роману.		
14/7	А.С. Пушкин. «Дубровский»: Дубровский-старший и Троекуров				
15/8	«Дубровский»: бунт крестьян	1	Выразительное чтение фрагментов романа (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использование цитирования). Составление плана анализа или киноэпизода «Пожар в Кистенёвке». Устные высказывания по плану. Обсуждение видеофрагмента из фильма «Дубровский»		
16/9	«Дубровский»: история любви	1	Выразительное чтение фрагментов романа (в том числе по ролям). Различные виды пересказа. Устные ответы на вопросы (с использование цитирования). Анализ различных форм выражения авторской позиции по отношению к героям романа. обсуждение произведений книжной графики. Презентация и защита собственных иллюстраций.		
17/10	«Дубровский»: протест Владимира Дубровского	1	Выразительное чтение фрагментов романа (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использование цитирования). Участие в коллективном диалоге. различные виды пересказов. Чтение и обсуждение фрагмента статьи В. Непомнящего «Сила взрыва». Презентация и защита собственных иллюстраций.		
18/11	«Дубровский»: композиция романа	1	Чтение и обсуждение статьи учебника «Композиция». Работа со словарём литературоведческих терминов. Анализ термина «композиция». Выделение этапов развития сюжета и элементов композиции в романе. Обсуждение киноверсии «Дубровский». Игровые виды деятельности: ответы на вопросы викторины, решение кроссворда		
19/12	«Дубровский»: моё понимание романа Пушкина	2	Составление плана самостоятельного высказывания на один из проблемных вопросов. Подбор цитат из текста романа по избранной теме		
20/13	«Дубровский»: моё понимание романа Пушкина (урок развития речи 4 и урок контроля)				
21/14	А.С. Пушкин. «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка»: сюжет и	1	Чтение и обсуждение статьи учебника «О «Повестях покойного Ивана Петровича Белкина». Восприятие и выразительное		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
29.09.2022 09:56 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

	герои		чтение фрагментов повести (в том числе и по ролям). Нахождение незнакомых слов и определение их значения. Устное рецензирование выразительного чтения актёров, исполнения актёров. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов рассказчика и автора-повествователя в повести. Анализ различных форм выражения авторской позиции		
22/15	«Барышня-крестьянка»: особенности композиции повести	1	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Приём антитезы в сюжетно-композиционной организации повести. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров , иллюстрирующих понятия «антитеза», «композиция». Определение роли антитезы в сюжетно-композиционной организации повести		
23/16	«Повести Белкина»: проблемы и герои (урок внеклассного чтения 3)	2	Восприятие и выразительное чтение фрагментов повестей (в том числе и по ролям). Инсценирование эпизодов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выделение этапов развития сюжета и элементов их композиции. Различение образов рассказчика и автор-повествователя в повестях. Обсуждение произведений книжной графики, музыки Г. Свиридова к повести «Метель» и фильмов на сюжеты повестей. Презентация и защита собственных иллюстраций. Игровые виды деятельности: ответы на вопросы викторины, решение кроссворда. Подготовка письменному ответу на один из проблемных вопросов		
24/17	«Повести Белкина»: проблемы и герои (урок внеклассного чтения 3)				
25/18	Письменный ответ на один из проблемных вопросов	1			
Михаил Юрьевич Лермонтов (5 ч.)					
26/1	Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи» М.Ю. Лермонтова.	1	Устные сообщения о детстве и юности Лермонтова с показом его портретов. Чтение статьи учебника «Михаил Юрьевич Лермонтов» и составление её плана. восприятие и выразительное чтение стихотворения (в том числе и наизусть) устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. устные ответы на вопросы (с использованием цитирования0. участие в коллективном диалоге. Обучение выразительному чтению стихотворения (по частям0. работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитат из стихотворения, иллюстрирующих понятия «сравнение», «поэтиче-		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
29.09.2022 09:56 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

			ская интонация». Чтение и обсуждение данной в учебнике интерпретации стихотворения «Тучи»		
27/2	М.Ю. Лермонтов. «Три пальмы»	1	Восприятие и выразительное чтение баллады. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Чтение и обсуждение данной в учебнике интерпретации баллады. Выявление в балладе художественно значимых изобразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции. Обучение выразительному чтению баллады (по частям). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитат, иллюстрирующих понятие «баллада»		
28/3	М.Ю. Лермонтов. «Листок»	1	Восприятие и выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Чтение и обсуждение данной в учебнике интерпретации стихотворения «Листок». Различение образов лирического героя и автора. Выявление художественно значимых изобразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитат, иллюстрирующих понятие «антитеза»		
29/4	М.Ю. Лермонтов. «Утёс»	1			
30/5	М.Ю. Лермонтов. Лирика (урок развития речи 5)	1	Составление плана ответа на проблемный вопрос. Письменная интерпретация одного стихотворения		
Иван Сергеевич Тургенев (5 ч.)+					
30/1	И.С. Тургенев. Литературный портрет писателя	1	Чтение и обсуждение статьи учебника «Иван Сергеевич Тургенев». Устные сообщения о писателе на основе поиска материалов о его детстве и юности с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.		
31/2	И.С. Тургенев. «Бежин луг»: образы автора и рассказчика	1	Чтение и обсуждение статьи учебника «Бежин луг» вчера и сегодня». Восприятие и выразительное чтение фрагментов рассказа. Нахождение незнакомых слов и определение их значения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
29.09.2022 09:56 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

			рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении		
32/3	«Бежин луг»: образы крестьянских детей	1	Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «портретная характеристика». Выразительное чтение фрагментов (в том числе по ролям0. различные виды пересказа. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. составление групповой характеристик героев. обсуждение иллюстраций к рассказу и живописных полотен, созвучных рассказу.		
33/4	«Бежин луг»: картины природы	1	Выразительное чтение фрагментов рассказа наизусть. Устные ответы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Чтение статей учебника «Судьба «Записок охотника»» и «Из примечаний к «Бежину лугу»». Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «пейзаж». Презентация и защита собственных иллюстраций к рассказу. Проект альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»).		
34/5	И.С. Тургенев. «Хорь и Калиныч» и другие рассказы из «Записок охотника» (урок внеклассного чтения 4)	1	Конкурс на лучшее выразительное чтение и инсценирование фрагментов рассказов. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Анализ различных форм выражения авторской позиции. Нравственная оценка героев рассказов. Обсуждение произведений книжной графики к рассказам. Презентация и защита собственных иллюстраций. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшую иллюстрацию, викторина на знание текста рассказов		
Федор Иванович Тютчев (3 ч.)+					
35/1	Федор Иванович Тютчев. Литературный портрет поэта. «Неохотно и несмело»	1	Чтение и обсуждение статьи учебника «Фёдор Иванович Тютчев». Сообщения о детстве и юности поэта на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Чтение и обсуждение статьи учебника о литературных местах России, связанных с именем Тютчева. Выразительное чтение изученных ранее стихотворений Тютчева. Восприятие и выразительное чтение стихотворения «Неохотно и несмело…» Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллектив-		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
29.09.2022 09:56 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

			ном диалоге. Различение образов лирического героя и автора в лирике. Чтение и обсуждение данной в учебнике интерпретации стихотворения		
36/2	Ф.И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся…»	1	Восприятие и выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ форм выражения авторской позиции в стихотворении. Выявление художественной функции антитезы. Развитие понятия о пейзажной лирике. Чтение и обсуждение данной в учебнике интерпретации стихотворения. Обсуждение романсов на стихи Тютчева		
37/3	Ф.И. Тютчев. «Листья»	1	Восприятие и выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в стихотворении. Развитие понятия о звукописи. Чтение и обсуждение данной в учебнике интерпретации стихотворения. Обсуждение романсов на стихи Тютчева		
Афанасий Афанасьевич Фет (3 ч.)+					
38/1	А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила…»	1	Чтение и обсуждение статьи учебника об А.А. Фете. Устные сообщения о поэте на основе дополнительно найденных материалов о его биографии и творчестве. Восприятие и выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в стихотворении. Чтение и обсуждение данной в учебнике интерпретации стихотворения.		
39/2	А.А. Фет. «Ещё майская ночь», «Учись у них – дуба, у берёзы…»	1	Восприятие и выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Участие в коллективном диалоге. Анализ форм выражения авторской позиции в стихотворении. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта. Чте-		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
29.09.2022 09:56 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

			ние и обсуждение данной в учебнике интерпретации стихотворений. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «пейзаж», «звукопись»		
40/3	Ф.И. Тютчев, А.А. Фет. Лирика (урок развития речи 6)		Составление плана анализа (сопоставительного анализа) стихотворений, устное сообщение о стихотворениях. Анализ форм выражения авторской позиции в стихотворениях. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции в произведениях. Игровые виды деятельности. Защита учебного проекта.		
Николай Алексеевич Некрасов (6 ч.)+					
41/1	Н.А. Некрасов. Литературный портрет поэта	1	Чтение и обсуждение статьи учебника «Николай Алексеевич Некрасов». сообщения о детстве и юности поэта на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Чтение и обсуждение сведений учебника о литературных местах, связанных с именем Некрасова.		
42/2	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога»: автор и народ		Восприятие и выразительное чтение стихотворения «Железная дорога» (по частям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Анализ форм выражения авторской позиции. Обсуждение иллюстраций учебника.		
43/3	Н.А. Некрасов. «Железная дорога»: своеобразие композиции стихотворения	1	Выразительное чтение фрагментов стихотворения наизусть. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах – от правдоподобия до фантастики. Выявление художественно значимых композиционных особенностей и изобразительно-выразительных средств языка поэта. Работа со словарём литературоведческих терминов		
44/4	Законы стихосложения	1	Чтение и обсуждение статьи учебника «Трёхсложные размеры стиха». Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих стихотворные размеры. определение двусложных и трёхсложных размеров стиха, видов рифм и способов рифмовки на примере изучаемых стихотворных произведений.		
45/5	Контрольная работа по творчеству Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова	2	Письменный ответ на один из проблемных вопросы. Письменный анализ (сопоставительный анализ) стихотворений или эпи-		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
29.09.2022 09:56 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

46/6	Контрольная работа по творчеству Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова		зода рассказа «Бежин луг». Тестовая проверка знаний по теории литературы.		
Николай Семенович Лесков (3 ч.)+					
47/1	Н. С. Лесков. Литературный портрет писателя. «Левша»: народ и власть	1	.Чтение и обсуждение статьи учебника «Николай Семёнович Лесков». Составление плана статьи. Сообщение о писателе и его музее в Орле на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Чтение и обсуждение сведений учебника о литературных местах, связанных с именем Лескова. Восприятие и выразительное чтение фрагментов сказа (В том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения. Нахождение незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы (С использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев сказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции.		
48/2	«Левша»: язык сказа	1	Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «ирония», «сказ». различение образов рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Жанровая характеристика сказа. Обсуждение иллюстраций к сказу. Презентация и защита собственных иллюстраций. Обучение описанию памятника Лескову в Орле. Обсуждение мультфильма (телефильма) «Левша»		
49/3	«Левша» (урок развития речи 7)	1	Составление плана (цитатного плана) письменного высказывания. Письменный ответ на проблемный вопрос. Защита проекта		
Антон Павлович Чехов (3 ч.)+					
50/1	А.П. Чехов. «Толстый и тонкий»: герои рассказа	1	Чтение и обсуждение статьи учебника «Антон Павлович Чехов». Составление плана статьи. Сообщение о детстве и литературной деятельности А.П. Чехова и музеях писателя в Таганроге и Москве на основе самостоятельного поиска материалов о его биографии и творчестве. Восприятие и выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Нахождение незнакомых слов и определение их значения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. устные ответы на вопросы (с использование цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. нравственная оценка героев рассказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции.		
51/2	А.П. Чехов. «Толстый	1	Работа со словарём и справочной литера-		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
29.09.2022 09:56 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

	и тонкий»: источники комического в рассказе		турой. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия комическое, юмор. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Поиск и обсуждение средств создания комического. Обсуждение произведений книжной графики. Защита собственных презентаций.		
53/3	А.П. Чехов. Рассказы (урок внеклассного чтения 5)	1	Восприятие и выразительное чтение рассказов и инсценирование их фрагментов. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев рассказов. Выявление способов выражения комического. Игровые виды деятельности		
Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века (3 ч.)+					
54/1	Е.А. Баратынский. «Весна! Весна! Как воздух чист!..», «Чудный град порой сольется…».	1	Восприятие и выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе Родины в творчестве русских поэтов		
55/2	Я.П. Полонский. «По горам две хмурых тучи…», «Посмотри – какая мгла…»..	1	Восприятие и выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы (с использование цитирования). Участие в коллективном диалоге		
56/3	А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы…».	1	Восприятие и выразительное чтение (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное словесное рисование. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе Родины в творчестве русских поэтов. Работа над коллективным (индивидуальным) проектом		
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА (28 Ч.)					
Александр Иванович Куприн (2 ч.)+					
57/1	А.И. Куприн. «Чудесный доктор»: герой и его прототип	1	Чтение и обсуждение статьи учебника «Александр Иванович Куприн». Составление плана статьи. Сообщения о биографии и творчестве писателя, об истории создания рассказа. восприятие и выразительное чтение фрагментов (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использование цитирования). Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа, определение нравственной позиции писателя. Характеристика образов детей		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
29.09.2022 09:56 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

58/2	«Чудесный доктор» как рождественский рассказ	1	Различные виды пересказов. Устный монологический рассказ о докторе и его прототипе. Нравственный смысл рассказа. Нравственная оценка его героев. выявление черт рождественского рассказа. составление плана устного и письменного высказывания. Обсуждение иллюстраций к рассказу. Презентация и защита собственных иллюстраций		
Николай Степанович Гумилёв (1ч.)+					
59/1	Н.С. Гумилёв. «Жираф»	1	Восприятие и выразительное чтение стихотворения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге		
С.А. Есенин (2ч.) +					
60/1	С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом…»	1	Краткое сообщение о поэте с показом его портретов и изображений литературных мест, связанных с его именем. Восприятие и выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Прослушивание и обсуждение песен на стихи С.А. Есенина. Презентация и защита собственных иллюстраций.		
61/2	С. А. Есенин. «Низкий дом с голубыми ставнями»	1			
Александр Степанович Грин (3ч.)+					
62/1	А.С. Грин «Алые паруса»: мечта и действительность	1	Чтение и обсуждение статьи учебника «Александр Степанович Грин». Составление плана статьи. Сообщение о писателе на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Восприятие и выразительное чтение повести. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев повести. Подбор цитат, иллюстрирующих роль антитезы в композиции повести.		
63/2	«Алые паруса»: Ассоль и Грэй	1	Работа со словарями. Поиск примеров к понятию «феерия». Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. составление плана (цитатного плана) сравнительной характеристики героев. рассказ о героях по плану. Анализ различных форм выражения авторской позиции в повести. Обсуждение иллюстрации к повести. Презентация и защита собственных иллюстраций. Обсуждение киноверсии повести. Сопоставление повести и её киноверсии		
64/3	«Алые паруса»: киноверсия повести	1	Обсуждение киноверсии повести. Сопоставление повести и её киноверсии		
Андрей Платонович Платонов (2 ч.)+					
65/1	А.П. Платонов. Литера-	1	Чтение и обсуждение статьи учебника		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
29.09.2022 09:56 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

	турный портрет писателя.		«Андрей Платонович Платонов». Составление плана статьи. Сообщение о биографии и творчестве писателя		
66/2	А.П. Платонов «Неизвестный цветок»: образы-символы в сказке	1	Восприятие и выразительное чтение сказки. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев сказки и их нравственная оценка. Анализ различных форм авторской позиции. Обсуждение произведений книжной графики		
Произведения о Великой Отечественной войне (2 ч.)+					
67/1	К.М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины…».	1	Чтение и обсуждение статьи учебника «Константин Михайлович Симонов» и составление её плана. Сообщения учащихся о военной биографии поэта с показом его портретов. Восприятие и выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. устные ответы на вопросы (с использованием цитирования. участие в коллективном диалоге. Выявление художественно-значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции в стихотворении		
68/2	Д.С. Самойлов. «Сороковые»	1	Чтение и обсуждение статьи учебника «Давид Самуилович Самойлов» и составление её плана. Сообщения учащихся о военной биографии поэта с показом его портретов. Восприятие и выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. устные ответы на вопросы (с использованием цитирования. участие в коллективном диалоге. Выявление художественно-значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции в стихотворении. Сопоставление стихотворений Симонова И Самойлова. Определение общего и индивидуального, неповторимого в созданном поэтами образе Родины в период войны. Прослушивание и обсуждение песни В. Берковского «Сороковые» на стихи Д. Самойлова		
Виктор Петрович Астафьев (3 ч.)+					
69/1	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои	1	Чтение и обсуждение статьи учебника «Виктор Петрович Астафьев». Составление плана статьи. Сообщения учащихся о детстве, юности и начале творческого пути с показом его портретов. Восприятие и выразительное чтение рассказа (в том чис-		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
29.09.2022 09:56 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

			ле по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Различные виды пересказов. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев и их нравственная оценка. Обсуждение произведений книжной графики.		
70/2	«Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев	1	Различные виды пересказов. Анализ эпизода «Сбор земляники». Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарями и справочной литературой. поиск примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «герой-повествователь». презентация и защита собственных иллюстраций		
71/3	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой» (урок развития речи 8)	1	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Составление планов речевых характеристик героев. Устные сообщения об особенностях речи героев.		
Валентин Григорьевич Распутин (3 ч.)					
72/1	В.Г. Распутин. «Уроки французского»: трудности послевоенного времени	1	Чтение и обсуждение статьи учебника «Валентин Григорьевич Распутин». сообщение о писателе на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Восприятие и выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе и по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции в рассказе.		
73/2	«Уроки французского»: стойкость главного героя	1	Устные ответы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана, устная характеристика героев (в том числе сравнительная). различные виды пересказов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Обсуждение иллюстраций к рассказу. Презентация и защита собственных иллюстраций		
74/3	В.Г. Распутин «Уроки французского»: учительница Лидия Михайловна	1	Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики учительницы. Выделение этапов развития сюжета. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «рассказ», «сюжет», «герой-повествователь». Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Анализ различных форм выражения автор-		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
29.09.2022 09:56 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

			ской позиции. Составление плана анализа эпизода и его устный анализ. Игровые виды деятельности.		
75	Классное сочинение по произведениям В.П. Астафьева, В. Г. Распутина	1	Самостоятельный развёрнутый ответ на один из вопросов. 1. Каков образ моего ровесника в произведениях Астафьева, Распутина? (По выбору.) 2. Как взрослые помогали детям в рассказах Астафьева, Распутина? (По выбору.) 3. Какие черты личности учительницы в рассказе Распутина «Уроки французского» особенно привлекательны?		
Писатели улыбаются (4 ч.)					
В.М. Шукшин (2 ч.)+					
76/1	В.М. Шукшин. «Критики»: образ «странного» героя	1	Чтение и обсуждение статьи учебника «Василий Макарович Шукшин» и составление её плана. Сообщение о писателе на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Восприятие и выразительное чтение рассказа (в том числе и по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Устная ипьсменная характеристика героев и их нравственная оценка. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение иллюстраций учебника		
77/2	В.М. Шукшин. «Чудик» «Срезал». (Урок внеклассного чтения 7)	1	Восприятие и выразительное чтение рассказов (в том числе и по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. устные вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.		
Фазиль Искандер (2 ч.)+					
78/1	Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики	1	Чтение и обсуждение статьи учебника «Фазиль Абдулович Искандер». составление плана статьи. Сообщение о писателе на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Восприятие и выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики учителя и рассказчика и их устная характеристика. Обсуждение иллюстраций учебника.		
79/2	«Тринадцатый подвиг Геракла»: юмор в рас-	1	Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитиро-		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
29.09.2022 09:56 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

	сказе		вания). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «юмор». Сопоставление функций мифологических образов в классической и современной литературе. Игровые виды деятельности		
Из литературы народов России (3 ч.)					
80/1	Габдулла Тукай. «Родная деревня»	1	Чтение и обсуждение статьи учебника «Габдулла Тукай» и составление её плана. Сообщение о детстве и начале литературной деятельности поэта. Восприятие и выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в образе Родины в лирике Кулиева.		
81/2	Габдулла Тукай. «Книга».				
81/2	Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы ни был малым мой народ…»	1	Чтение и обсуждение статьи учебника «Кайсын Кулиев» и составление её плана. Сообщение о детстве и начале литературной деятельности поэта. Восприятие и выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в образе Родины в лирике Тукая. Презентация и защита собственных иллюстраций.		
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (11 Ч.)					
Мифы Древней Греции (3 ч.)					
82/1	Мифы народов мира. Мифы Древней Греции	1	Чтение и обсуждение статьи учебника «Мифы Древней Греции» и составление её плана. Восприятие и выразительное чтение мифов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «миф».		
83/2	Подвиги Геракла: воля	1	Восприятие и выразительное чтение ми-		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
29.09.2022 09:56 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

	богов – ум и отвага героя		фов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Устная и письменная характеристика мифов. Обсуждение иллюстраций к мифам. Презентация и защита собственных иллюстраций.		
84/3	Древнегреческие мифы (урок внеклассного чтения 9)		Выразительное чтение и пересказы мифов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Игровые виды деятельности.		
Геродот (1 ч.)					
85/1	Геродот. «Легенда об Арионе».	1	Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «легенда». Восприятие и выразительное чтение легенды об Арионе. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Определение функции мифологических образов в классической литературе.		
Гомер (4 ч.)					
86/1	Гомер «Илиада» как героическая эпическая поэма.	1	.Сообщения о Гомере и Троянской войне. Чтение и обсуждение статьи учебника о Гомере и составление её плана. Восприятие и выразительное чтение фрагментов поэмы «Илиада». Устные ответы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев «Илиады». Анализ различных форм авторского отношения к героям. Обсуждение нравственного смысла изображений на щите Ахилла. Нахождение общего и различного в мифологических представлениях разных народов о происхождении и устройстве Вселенной и человеческого общества.		
87/2	Гомер «Илиада» как героическая эпическая поэма.				
88/3	Гомер «Одиссея» как героическая эпическая поэма.	1	Восприятие и выразительное чтение фрагментов поэмы «Илиада». Устные ответы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная характеристика Одиссея. Анализ эпизода «Одиссей на острове циклопов». Обсуждение иллюстраций учебника. Презентация и защита собственных иллюстраций. Обсуждение мультфильмов и кинофильмов на сюжет		

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
29.09.2022 09:56 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

			«Одиссеи»		
89/4	Гомер «Одиссея» как героическая эпическая поэма.				
Мигель де Сервантес Сааведра (2 ч.)					
90/1	Мигель де Сервантес Сааведра. «Дон Кихот»: пародия на рыцарские романы	1	Выразительное чтение романа (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участите в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «пародия». Обсуждение иллюстраций Г. Доре к роману Сервантеса		
91/2	«Дон Кихот»: нравственный смысл романа	1	Выразительное чтение фрагментов романа. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участите в коллективном диалоге. Устная характеристика героев		
Фридрих Шиллер (2 ч.)					
92/1	Ф. Шиллер. «Перчатка» (перевод М. Лермонтова). Проблема благородства, достоинства и чести	1	Чтение и обсуждение статьи учебника «Иоганн Фридрих Шиллер» и составление её плана. Восприятие и выразительное чтение баллады. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «баллада». Обсуждение иллюстраций к балладе		
93/2	Ф. Шиллер. «Перчатка» (перевод В. Жуковского). Проблема благородства, достоинства и чести				
Антуан де Сент – Экзюпери (2 ч.)					
94/1	А. де Сент – Экзюпери. «Маленький принц»: дети и взрослые. «Маленький принц» как философская сказка-притча	1	Чтение и обсуждение статьи учебника «Антуан де Сент-Экзюпери» и составление её плана. Сообщение о писателе на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. восприятие и выразительное чтение фрагментов сказки. Устные ответы на вопросы.		
95/2	А. де Сент – Экзюпери. «Маленький принц»: дети и взрослые. «Маленький принц» как философская сказка-притча	1			
Джанни Родари (2ч.)					
96/1	Дж. Родари. «Сиренида»	1	Восприятие и выразительное чтение сказки. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.		
97/2	Дж. Родари. «Сказки по телефону». (урок внеклассного чтения)				
98-99	Итоговая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации в форме защиты проекта				

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
29.09.2022 09:56 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

100-101	Игра-путешествие по стране Литературии 6 класса				
102	Итоговый урок. Задания для чтения летом				
83	Итоговая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации в форме концерта	1	Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретенных в 6 классе.		

Литература

Аркин И. И. Уроки литературы в 5-6 классах. Практическая методика М.: Просвещение, 2004

Бельская. Л.Л. Литературные викторины. М.: «Просвещение», 2009

Беляева Н.В. Уроки литературы в 6 классе. Поурочные разработки. М.: Просвещение, 2014.

Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. М.: Вако, 2013

Ерёмина О.А.. Поурочное планирование по литературе. М.: Экзамен, 2008.

Коровина Т. А. Читаем, думаем, спорим. М.: «Просвещение», 2009.

Ляшенко Е.Л. Тесты по литературе. 6 класс. М.: Экзамен, 2014.

Московкина И.И. Литература. Диагностические работы. 6 класс М.: Экзамен, 2017.

Интернет – ресурсы

Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» http://lit.1september.ru

Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала http://litera.edu.ru

Kidsbook: библиотека детской литературы http://kidsbook.narod.ru

Виртуальный музей литературных героев http://www.likt590.ru/project/museum/

Жуковский Василий Андреевич http://www.zhukovskiy.net.ru

Крылов Иван Андреевич http://www.krylov.net.ru

Лермонтов Михаил Юрьевич http://www.lermontow.org.ru

Некрасов Николай Алексеевич http://www.nekrasow.org.ru

Пушкин Александр Сергеевич http://www.aleksandrpushkin.net.ru

Тургенев Иван Сергеевич http://www.turgenev.org.ru

Тютчев Федор Иванович http://www.tutchev.net.ru

Чехов Антон Павлович http://www.antonchehov.org.ru

www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».

www.slovari.ru Электронные словари.

www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

www.myfhology.ru Мифологическая энциклопедия.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
29.09.2022 09:56 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A