МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края
Муниципальное автономное образовательное учреждение «Средняя школа № 72 им. Н.И. Толстихина с углубленным изучением отдельных предметов»

МАОУ СШ № 72 им. М.Н. Толстихина

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО	заместитель директора	Директор
Тимофеева О. Н.	О. В. Юрченко	Е. Д. Донцова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 4816512)

учебного предмета
«Музыка»
для 5 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Буриличев Роман Александрович
учитель музыки

Красноярск 2022 г

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по рабочему предмету “Музыка” для 5 класса на основе:

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
26.10.2022 05:13 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

- Примерной основной образовательной программы по музыке, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и вошедшей в Государственный реестр образовательных программ.
- Программа авторского коллектива под руководством Сергеева Г.П, Критская Е.Д. Музыка; 5-7 классы: М.; Просвещение, 2015 (стандарты второго поколения)
- Музыка: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений – 3-е изд. Под ред. Ю.М. Соболевой. – М.: Просвещение, 2014. - 195 с.

Базисный учебный план образовательной организации на этапе основного общего образования включает 102 учебных часа для обязательного изучения предметной области «Музыка»: из расчёта в 5–7 классах – 1 час в неделю.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по учебному предмету Музыка для 5 класса

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
26.10.2022 05:13 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества;

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
26.10.2022 05:13 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

Содержание учебного предмета

Название раздела	Количество часов	Содержание раздела	Практические, лабораторные работы, исследования, экскурсии.	Требования к уровню подготовки
Раздел 1. Музыка и литература	**17**	**Что роднит музыку с литературой.** Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. **Фольклор в музыке русских композиторов.** **Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах.** Музыка в театре, кино, на телевидении. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.	Виртуальное путешествие в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Интонационно-образный анализ прослушанной музыки Исследовательский проект – защита.	***Выпускник научится:*** ▪ наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству, оценивая художественно - образное содержание произведения в единстве с его формой; ▪ понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать особенности видов искусства; ▪ выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности; ▪ раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей ***Получит возможность научиться:*** • *заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.* • *самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои*

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
26.10.2022 05:13 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

				впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.
Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство	**17**	Взаимодействие музыки с изобразительным искусством Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Об раз музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура — застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве.	Музыкальная викторина. Музыкально-творческая практика с применением информационно-коммуникационных технологий. Инструментальное музицирование.	***Выпускник научится:*** ▪ понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, поэтическом слове, изобразительной деятельности; ▪ осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов. ▪ ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом. ***Получит возможность научиться:*** • *воплощать различные творческие*

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
26.10.2022 05:13 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

		Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.		*замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.* • *принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.*
Итого:	**34**			

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
26.10.2022 05:13 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

Календарно - тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся

№	Тема	Кол-во часов	Дата	Музыкальный материал, литература, картины.	Виды учебной деятельности
I раздел Музыка и литература (17ч)					
1	Что роднит музыку с литературой	1	01.09.2022	Осенней песенки слова. В.Серебренников, слова В.Степанова; Симфония №4 (фрагмент финала) П.Чайковский;	Выразительно прочитать стихотворения, положенные в основу известных музыкальных произведений; спеть их мелодии. Уметь слушать и вступать в диалог Работать с разными источниками информации. Передать в исполнении особенности музыкального прочтения стихотворений композиторами. Определять характер, средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении Проявлять эмоциональную отзывчивость
2-4	Вокальная музыка	3	08.09.2022 15.09.2022 22.09.2022	1.Осень. П.Чайковский, слова А.Плещеева; Осень. Ц.Кюи, слова А.Плещеева; Родина. Н.Хрисаниди, слова В.Катанова; Родная земля. Я.Дубравин, слова Е.Руженцева; Красно солнышко. П.Аедоницкий, слова И.Шаферана; Стога. Сумерки. И.Левитан 2.Во поле береза стояла; Я на камушке сижу; Заплетися, плетень; Ах ты, ноченька, русские народные песни;	Разучивать и исполнять песни. Разыграть одну из песен с одноклассниками, сочитая пение с выразительными движениями. Воспитание любви и уважения к родному краю. Позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей. Различать настроения, чувства, выраженные в музыке. Определять жизненную основу музыкальных интонаций. Передавать свои впечатления в письменной и устной форме. Прочитать стихотворение М.Лермонтова «Из Гёте»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
26.10.2022 05:13 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

				Полдень. К.Петров-Водкин; Из Гете. М.Лермонтов; Деревня. Стихотворение в прозе. И.Тургенев; 3.Горные вершины. А.Рубинштейн, слова М.Лермонтова; Горные вершины. А.Варламов, слова М.Лермонтова Из Гете. М.Лермонтов; Деревня. Стихотворение в прозе. И.Тургенев;	
5	Фольклор в музыке русских композиторов	1	29.09.2022	Кикимора. Сказание для симфонического оркестра. А.Лядов; Кикимора. И.Сахаров;	Послушать «Кикимору» А.Лядова. Прочитать волшебную сказку, подобрать к ней музыкальный ряд. Самостоятельно подбирать литературные произведения к изучаемой теме Участвовать в коллективной исполнительской деятельности**.** Познакомить обучающихся с произведениями программной инструментальной музыки и вокальными сочинениями, созданными на основе различных литературных источников. Обогащать индивидуальный музыкальный опыт.
6	Фольклор в музыке русских композиторов	1	06.10.2022	Шехерезада. Симф.сюита. Н.Римский-Корсаков;	Послушать темы Шахриара и Шехеразада из сюиты Н.Римского-Корсакова. Понимать истоки музыки и её взаимосвязь с жизнью. Общение со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе и музыкальных.
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1	13.10.2022	Вокализ. С.Рахманинов; Романс. Г.Свиридов;	Послушать «Песен венецианских гондольеров» Ф.Мендельсона и «Баркаролу»из «Времён года»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
26.10.2022 05:13 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

				Песня венецианского гондольера (№6) Ф.Мендельсон; Баркарола (Июнь) из цикла «Времена года» П.Чайковский; Баркарола. Ф.Шуберт, слова Ф.Штольберга, перевод А.Плещеева; Венецианская ночь. М.Глинка, слова И.Козлова; Венецианская ночь. И.Козлов; Итальянский пейзаж. А.Мордвинов;	П.Чайковского. Выражать собственные мысли, настроения речи в пении, движении. Развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования. Находить связи между образами музыки и других видов искусств. Уметь организовать сотрудничество с учителем и сверстникам. Высказывать суждение о музыкальном произведении.
8	Вторая жизнь песни	1	20.10.2022	Сцена «Проводы Масленицы». Из оперы «Снегурочка». Н.Римкий-Корсаков; Концерт №1 для фортепиано с оркестром (фрагмент финала) П.Чайковский; Веснянка. Украинская народная песня;	Прослушивать музыкальные сочинения разных композиторов в основу которых положены интонации народных песен и напевов. Исследовать жанры и виды песен Находить связи между образами музыки и других видов искусств. Участвовать в коллективной исполнительской деятельности. Высказывать личностно- оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни. Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий.
9	Вторая жизнь песни	1	27.10.2022	Песня Солвейг. Э.Григ; Снег. М.Славкин, слова Э.Фарджен; Старые песни, перепетые новыми исполнителями;	Прослушивать музыкальные сочинения разных композиторов, в основу которых положены интонации народных песен и напевов. Исследовать жанры и виды песен Находить связи между образами музыки и других

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
26.10.2022 05:13 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

				Ожидание. К.Васильев;	видов искусств Участвовать в коллективной исполнительской деятельности. Высказывать личностно- оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни. Владеть навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий.
10	Всю жизнь мою несу родину в душе…	1	10.11.2022	Перезвоны. По прочтении В.Шукшина. В.Гаврилов; Снег идет. Г.Свиридов, слова Б.Пастернака; Запевка. Г.Свиридов, слова И.Северянина; На Варлааме. П.Джогин; Над вечным покоем. И.Левитан; Осенний сельский праздник. Б.Кустодиев. Слово о Мастере. В.Астафьев; Снег идет. Б.Пастернак.	Послушать фрагменты симфонии-действа «Перезвоны»: «Весело на душе», «Вечерняя музыка», «Молитва». Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить своё впечатление.
11-12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	2	17.11.2022 24.11.2022	Прелюдии № 7, 20. Ф.Шопен; Вальс №7. Ф.Шопен; Этюд №12. Ф.Шопен; Горсть земли. А.Граши; Вальс. Л.Озеров; О музыкальном творчестве. Л.Кассиль; Маленькая ночная серенада. В.-А.Моцарт; Реквием. В.-А.Моцарт;	Прочитать отрывок из рассказа В.Астафьева «Слово о Мастере». Прослушать «Маленькую ночную серенаду» В.-А.Моцарта. Осознание обучающимися значимости музыкального искусства для творчества поэтов и писателей, расширение представлений о творчестве западноевропейских композиторов – Ф. Шопена, В. Моцарта. Определять специфику деятельности композитора, поэта, писателя.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
26.10.2022 05:13 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

				Откуда приятный и нежный тот звон. Хор из оперы «Волшебная флейта» В.-А.Моцарт; Моцарт и Сальери. А.Пушкин; Моцарт и Сальери. В.Фаворский;	Выделять отдельные признаки и объединять по общим признакам. Использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках. Развивать музыкально-эстетические чувства , проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству.
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	1	01.12.2022	Садко. Опера-былина. Н.Римский-Корсаков; Орфей и Эвридика. Опера К.Глюк; Былина о Садко. Садко. И.Репин; Иллюстрация к былине Садко. В.Кукулиев; Миф об Орфее.	Выявлять общность музыки и литературы Использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы. Структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1	08.12.2022	Щелкунчик. Балет – феерия. П.Чайковский; Спящая красавица. Балет. П.Чайковский;	Исследовать жанры музыки Владеть музыкальными терминами и понятиями. Выявлять характерные особенности балета. Структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.
15	Музыка в театре, кино, на телевидении	1	15.12.2022	Песенка о прекрасных вещах. Из мюзикла «Звуки музыки». Р.Роджерс, слова О.Хаммерстайна, рус.перевод М.Подберезского; Дуэт лисы Алисы и кота Базилио. Музыка и стихи Б.Окуджавы;	Вспомнить и спеть полюбившиеся песни из кинофильмов, телепередач. Запиши свои впечатления от просмотра новых спектаклей , фильмов, видеозаписей в творческую тетрадь. Осозновать роли литературного сценария и значения музыки в синтетических видах искусства: в театре, кино, на телевидении. Приобретать опыт музыкально-творческой деятельности через театр,

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
26.10.2022 05:13 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

				Сер, возьмите Алису с собой. Слова и музыка В.Высоцкого; Музыка из современного кино и рекламы;	кино, телепередачи Наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой.
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	1	22.12.2022	Кошки. Мюзикл. Э.-Л.Уэббер;	Прослушать фрагменты из мюзикла: Определять характер, средства выразительности Умение слушать и вступать в диалог Делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях. Познакомить обучающихся с жанром мюзикла, разучить отдельные номера мюзикла «Кошки» Э.Уэббера. Выявлять характерные особенности мюзикла. Формировать уважение к различным музыкальным произведениям.
17	Мир композитора	1	29.12.2022	Хлопай в такт! Дж.Гершвин, слова А.Гершвина, рус.текст В.Струкова; Шехерзада. Симфоническая сюита. Н.Римский-Корсаков.	Формировать уважение к личности композитора. Знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов обобщение полученных знаний. Научиться понимать мировоззрение композитора. Обобщение накопленного жизненно-музыкального опыта учащихся, закрепление представлений о взаимодействии музыки и литературы на основе выявления специфики общности жанров этих видов искусств.
II раздел Музыка и изобразительное искусство (18ч)					
18	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1	12.01.2023	Знаменный распев	Рассмотреть произведения изобразительного искусства, подумать, можно ли услышать живопись, а вслушиваясь в музыкальные сочинения, можно ли увидеть музыку. Выявить всевозможные связи музыки и изобразительного искусства.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
26.10.2022 05:13 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

					Выделять отдельные признаки и объединять по общим признакам. Воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.
19	Небесное и земное в звуках и красках	1	19.01.2023	Концерт №3 для фортепиано с оркестром. С.Рахманинов; Богородице Дево, радуйся. Из «Всенощного бдения» П.Чайковский; Богородице Дево, радуйся. Из «Всенощного бдения» С.Рахманинов; Аве, Мария. Дж.Каччини; Аве, Мария. Ф.Шуберт, слова В.Скотта; Аве, Мария. И.-С.Бах – Ш.Гуно; Любовь святая. Г.Свиридов; Сиверко. И.Остроухов; Покров Пресвятой Богородицы. Икона; Троица. А.Рублев; Сикстинская мадонна. Рафаэль; Богородица Донская. Ф.Грек;	Раскрыть отношение композиторов и художников к родной природе, духовным образам древнерусского и западноевропейского искусства; Находить ассоциативные связи музыки и изобразительным искусством умение обобщать, устанавливать аналогии. Умение осуществлять познавательную деятельность с использованием различных средств информации. Адекватно оценивать явления музыкальной культуры; Эмоционально выражать свои впечатления о музыке. Расширение музыкального и общего культурного обзора.
20-21	Звать через прошлое к настоящему	2	26.01.2023 02.02.2023	Александр Невский. Кантата. С.Прокофьев; Александр Невский. М.Нестеров; Александр Невский. Триптих: «Северная Баллада», «Александр Невский»,	Находить пословицы и поговорки о защитниках Отечества. Изучить кантату «Александр Невский» С.С. Прокофьева, сопоставлять героико-эпических образы музыки с образами изобразительного искусства. Выявлять сходство и различие в произведениях

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
26.10.2022 05:13 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

				«Старинный сказ». П.Корин;	разных жанров и форм Делиться впечатлениями о прослушанных музыкальных произведениях Самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале.
22	Музыкальная живопись и живописная музыка	2	09.02.2023	Островок. С.Рахманинов, слова К.Бальмонт; Весенние воды. С.Рахманинов, слова Ф.Тютчева; Островок. К.Бальмонт; Весенние воды. Ф.Тютчев; **Весенний этюд. Весна. Цветущие вишни. Водоем. В.Борисов-Мусатов;** Форель. Ф.Шуберт, слова В.Костомарова; Прелюдии для ф-но соль мажор, соль-диез минор. С.Рахманинов. Мне в душу повеяло жизнью и волей… А.Майков; По дороге зимней, скучной… А.Пушкин;	Сравнить языки произведений двух видов искусства: музыки и живописи. Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств Развивать музыкальную память и слух, знание культуры своего народа Воспитать эстетическое отношение к миру, развитие творческих способностей.
23	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1	16.02.2023	Сюита для двух ф-но. С.Рахманинов. Фрески Софии Киевской. В.Кикта; Слезы. Ф.Тютчев; Фрески собора Святой Софии	Участвовать в коллективной исполнительской деятельности Овладевать основами музыкальной грамотности учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Расширять представления о жизненных прообразах

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
26.10.2022 05:13 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

				в Киеве;	и народных истоках музыки (на примере произведений отечественных композиторов – С. Рахманинова и В. Кикты.
24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1	02.03.2023	Чакона. Для скрипки соло. И.-С.Бах; Мелодия. П.Чайковский; Concerto grosso. А.Шнитке; Каприс №24. Н.Паганини; Рапсодия на тему Паганини. С.Рахманинов; Вариации на тему Паганини. В.Лютославский; Портрет Н.Паганини. Э.Делакура; Н.Паганини. С.Коненков;	Рассуждать об общности и различии выразительных средств умение анализировать и оценивать выполнение учебной задачи Осознавать музыку как искусство интонации и обобщения на новом уровне триединства «композитор – исполнитель – слушатель», расширение представлений обучающихся о выразительных возможностях скрипки, ее создателях и исполнительском мастерстве скрипачей; актуализация жизненно – музыкального опыта.
25	Волшебная палочка дирижера.	1	09.03.2023	Симфония №3. Л.Бетховен; Свобода, ведущая народ. Э.Делакура;	Послушать по телевизору выступление симфонического оркестра. Во время концерта понаблюдай за жестами дирижёра. Раскрыть особое значение дирижера в исполнении симфонической музыки, выразительной роли различных групп инструментов, входящих в состав классического симфонического оркестра. самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи.
26	Образы борьбы и победы в искусстве	1	16.03.2023	Симфония №5 Л.Бетховен; Ника Самофракийская; Восставший раб. Микеланджело;	Раскрыть образный строй симфонии №5 Л. Бетховена, проследить за творческим процессом сочинения музыки композитором, особенностями ее симфонического развития. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности Формировать уважение к личности композитора. Определять специфику деятельности композитора, поэта, писателя, художника.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
26.10.2022 05:13 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

					Способность эмоционально воспринимать музыку.
27	Застывшая музыка	1	06.04.2023	Православная музыка, органная музыка для церкви. Православные храмы и их убранство; Готические соборы и их внутреннее убранство;	Объяснить смысл выражений: «Архитектура – застывшая музыка» и «Храм, как корабль огромный, несётся в пучине веков…». Передавать свои впечатления в устной и письменной форме Приобретать навыки самостоятельной музыкально-учебной деятельности Объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования. Формировать уважение к различным видам искусства.
28	Полифония в музыке и живописи	1	13.04.2023	Маленькая прелюдия и фуга для органа. И.-С.Бах; Под орган душа тоскует… И.Бунин; Фуга. Триптих. М.Чюрлёнис;	Продолжить знакомство с творчеством И.С. Баха, его полифонической музыкой формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Выявлять общность истоков и взаимосвязь музыки с другими видами искусства. Уметь определять понятия, обобщать, классифицировать.
29	Музыка на мольберте	1	20.04.2023	Прелюдии для ф-но. М.Чюрлёнис; Море. М.Чюрлёнис; Сотворение мира, Сказка, Путешествие королевны. Триптих. М.Чюрлёнис; Зима, Соната моря. Триптих. М.Чюрлёнис;	Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства. Развить образное и ассоциативное мышления уметь самостоятельно планировать пути достижения целей. самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале.
30	Импрессионизм в музыке и живописи	1	27.04.2023	Лунный свет. К.Дебюси; Звуки и запахи реют в вечернем воздухе. Девушка с волосами цвета льна. К.Дебюсси;	Владеть основами самоконтроля, самооценки. Раскрыть особенности импрессионизма как художественного стиля, взаимодействие и взаимообусловленность импрессионизма в музыке и живописи на примере художников –

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
26.10.2022 05:13 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

				Кукольный кэк-уок. К.Дебюсси; Впечатление. Восход солнца. К.Моне; Три музыканта. П.Пикассо;	импрессионистов и музыки К. Дебюсси. Работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
31	О подвигах, о доблести, о славе…	1	04.05.2023	Реквием. Д.Кабалевский; Реквием. Р.Рождественский; Реквием С Красаускаса;	Перечитать рассказ К.Паустовского «Струна» из творческой тетради. Какой силой обладает музыка? Какую роль она играла в годы войны? Продолжить знакомство с жанром Реквиема. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание. Формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувства гордости за свою страну. Готовность и способность к саморазвитию и самообразованию.
32	В каждой мимолетности вижу я миры	1	11.05.2023	Мимолетности №1,7,10. С.Прокофьев; Картинки с выставки. М.Мусоргский; Музыкальная увертюра. Фиолетовый клин. В.Кандинский;	Импровизировать в пении, в пластике. Уметь организовать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. осуществлять сравнение; излагать содержание прочитанного текста выборочно.
33	Мир композитора.	1	18.05.2023		Слушать музыку, хоровое пение. Понимать мировоззрение композитора. Самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента. Формирование уважения к различным видам искусства, к композиторам.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
26.10.2022 05:13 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

34	С веком наравне…	1	25.05.2023		Слушать музыку, хоровое пение. Научиться обобщать музыкальные представления обучающихся. Обобщать музыкальные представления. осуществлять анализ; устанавливать причинно-следственные связи.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
26.10.2022 05:13 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

Библиотечный фонд

1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 1897 от 17 декабря 2010г.)
2.Примерная программа по музыке. Примерные программы по учебным предметам. «Музыка 5-7 классы» – М. : Просвещение, 2011.
3.Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка. 5-7 классы» авт.Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2011.
4. Рабочая программа «Музыка» 5-7 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г.
5. Уроки музыки. 5-6 классы. Поурочные разработки, авт.**Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина**, М.: **Просвещение**, 2013 г.
6.Уроки музыки. 7 класс. Поурочные разработки, авт.: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, М.: Просвещение, 2013 г.
7. Музыка. Планируемые результаты. Система заданий. 5-7 классы, авт. Е. Д. Критская, Л.А.Алексеева, М.: Просвещение, 2011
8.Музыка: 5 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.: Просвещение, 2013.
9.Рабочая тетрадь для 5 класс, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.: Просвещение, 2013.
10.Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 5 кл. авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
11.Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 5 класс. (CD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
12.Музыка: 6 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.: Просвещение, 2013.
13.Рабочая тетрадь для 6 класс, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.:Просвещение, 2013.
14.Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 6 кл. авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
15.Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 6 класс. (CD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
16.Музыка: 7 кл. учебник для общеобразовательных учреждений, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.: Просвещение, 2013.
17.Рабочая тетрадь для 7 класс, авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. М.: Просвещение, 2013.
18.Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 7 кл. авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
19.Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 7 класс. (CD) авт. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.
20.Книги о музыке и музыкантах.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
26.10.2022 05:13 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A

Экранно-звуковые пособия

1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
3.Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
4.Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
5.Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
6.Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.
7.Нотный и поэтический текст песен.
8.Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.
9.Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

Технические средства обучения

- Музыкальный центр
- Акустическая система «Домашний кинотеатр»
- Ноутбук
- Экран
- Мультимедиа проектор
- Микрофоны

Цифровые и электронные образовательные ресурсы

1.Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
2.Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
3.Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
4.Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».
5.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
6.Единая коллекция - http://collection.cross-edu.ru/
7.Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/.
8.Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/.
9.CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 72 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ М.Н. ТОЛСТИХИНА", ДОНЦОВА ЕЛЕНА ДИНАМОВНА, ДИРЕКТОР
26.10.2022 05:13 (MSK), Сертификат 2EA0484AE0E831850D4A32A16BB5D7301454907A